

浅谈《周易》对《伤寒论》的影响

★ 陈静 (山东中医药大学基础医学院 济南 250014)

★ 曹征 (江西中医学院 南昌 330006)

摘要:《周易》是古代哲学的经典,也是阴阳学说之发源,对《伤寒论》的形成和发展,具有极大的影响。《周易》为《伤寒论》提供了思维方法和思维模式,对《伤寒论》中“三阴三阳”、“七日周期”等思想有深刻的影响。

关键词:周易;伤寒论;三阴三阳;七日周期

中图分类号:R 222.29 **文献标识码:**A

《周易》是古代哲学的经典,也是阴阳学说之发源,对《伤寒论》的形成和发展,具有很大的影响。我国传统医学植根于中国古代思想文化,在其发生发展中深受传统思想文化的影响,东汉年间成书的中医经典《伤寒论》中许多理论是肇始于《易经》的。《周易》对《伤寒论》的影响主要是提供了思维的方法和思维模型。前者表现为取象类比的方法,利用自然的“六气”说明人体生理病理的变化;后者借其创立了三阴三阳说。三阴三阳说实际上就是阴阳说,只是把阴阳按自然界的时间和空间的运动规律,消长转化分为六个阶段,以论述天人合一的宏观宇宙学。

1 《周易》对《伤寒论》三阴三阳说的影响

《伤寒论》继承《内经》所论“六经”即三阴三阳说,是对《周易》阴阳理论的发展。《周易》是阴阳学说之发源,其两仪四象学说与《伤寒论》三阴三阳学说存在着典型的源流关系。《伤寒论》作为一个文化的分支,把阴阳学说借用到人体的生理病理、辨证施治上。以阴阳为总纲总统六经,以纲带目来辨明其病位之所在,病情之所属,病势之进退,然后判定病属阴属阳,何经何证,后依法治之,此即“六经辨证”,亦即“三阴三阳”辨证,这又为后世中医临床辨证施治开创了先河。

从六经、六经辨证与泰卦之间的一致性可以看出《伤寒论·六经辨证》来源于《周易·泰卦》^[1]。泰卦上坤下乾,地处天位,天处地位。地气上升,天气下降,是相交之意。在自然界是万物滋生,通调和顺的象征。在体表示机体中阴阳相系,水火既济,处于一种和谐统一、阴平阳秘的正常生理状态。根据“外者为阳,内者为阴”的原则进行排列:太阳、阳明、少阳、少阴、厥阴、太阴。将这一顺序中的六经以六爻代之,进行画图排列则是一幅泰卦之象。这是六经起源于《周易》所出现的必然结果。

《伤寒论》中有关六经病症的发生、发展、变化过

程与《周易》的渊源具体体现在以下几个方面:

(1)六经病证形成过程体现了《周易》“卦时”学说的过程论观点。由于伤寒病在其发病、见证、传变、转归等方面都有较突出的特点,因而过程也较明显,较容易被人们认识和研究。同时又由于仲景从主观上受到了周易“卦时”学说的启发,因而创造性地提出了“六经”的概念,并用以描述伤寒病的发展过程。分而言之,是伤寒病发展过程中六个不同阶段的证候名称,或称为“六经病证”;合而言之,六经就是伤寒病发展的全过程。

(2)六经病证体现了《周易》“卦时”学说的阶段论观点。六经辨证是伤寒发展过程中六个不同阶段,六经辨证的“证”,除了是伤寒病的六个阶段的诊断概念外,还可以是六经阶段中的下一层次的诊断概念,是六经病证中更为具体更为深入的病理现象的概括。

(3)六经病证体现了《周易》“卦时”学说的场景论观点。不管是较大发展阶段的六经病证,还是更为具体的各个汤证,在病因、发病及传变、转归等多方面都自成场景,在时间性、空间性方面都是密切相关的。

(4)六经辨证的思想内涵体现了《周易》的恒变观思想。六经病证之“恒”与“变”的辩证关系,旨在强调仲景六经辨证以重“变”、“随证治之”的思维模式是根源于《周易》的。说明古代哲学思想对中医学体系的奠定和发展起着积极的影响,对拓展视野,研究古方新用,在认识方法上有一定的启迪。

“想真正领会和运用《伤寒论》的精神实质,就要先读《易经》。”^[2]只有弄清六经所包含的原始的认识论思想,才能全面的揭示《伤寒论》六经、六经辨证的实质。

2 《伤寒论》中疾病的七日传遍规律源于《周易》

2.1 《周易》“七日”规律的象征意蕴 《易经》卦爻辞中频见“七日”一词,其中直接出现的有三处,分别

《伤寒论》针刺期门浅析(1)

★ 王炳君 (江苏省铜山县中医院 铜山 221116)

摘要:通过对《伤寒论》肝乘脾证、肝乘肺证针刺期门的分析,学习了张仲景根据五行生克进行辨证治疗的诊治思路,探讨了其选穴严谨、取穴精当的用针特点,总结了《伤寒论》的整体观念、辨证论治的基本思想,补充了对《伤寒论》部分学术精神的理解。

关键词:伤寒论;期门穴;针灸疗法

中图分类号:R 222.22 **文献标识码:**A

《伤寒论》被誉为“方书之祖”。张仲景处方用药之功力由此可见。然而,单独处方用药并非百病皆宜。于是,张师根据病情辨证论治,或酌情针灸、或针药并用,不拘一格,使《伤寒论》更具特色,疗效亦更著。《伤寒论》中具体针刺某穴或某经者共 8 条(第 8、24、108、109、142、143、171、216 条),而有关针刺期门者 5 条。张师独识期门耶? 非也,其针刺与用药一样,都是建立在辨证基础之上的。综观其中

肝乘脾证、肝乘肺证两条,浅析如下:

1 肝乘脾证

伤寒腹满谵语,寸口脉浮而紧,此肝乘脾也,名曰纵,刺期门。(108)脉浮而紧似为太阳表证,腹满谵语又似阳明里实证,到底其为何证? 细审其脉症:虽有脉浮而紧却无发热恶寒、头项强痛。虽有腹满谵语又未见潮热便秘、脉实。可知其邪既非在太阳亦非在阳明也。《脉经》有言:“浮而紧者名曰弦”、

为《复》卦辞:“复:亨,出入无疾。朋来无咎。反复其道,七日来复。”^[3]《震》六二爻辞:“震来厉,亿丧贝。跻于九陵,勿逐,七日得。”^[3]《既济》六二爻辞:“妇丧其茀,勿逐,七日得。”^[3]间接出现有二处,分别为《蛊》卦辞:“元亨,利涉大川,先甲三日,后甲三日。”《巽》九五爻辞:“贞吉,悔亡,无不利,无初有终。先庚三日,后庚三日。”^[3]另外还有三处与“七日”相关,分别为《小畜》上九爻辞:“既雨既处,尚德载。妇贞厉,月几望,君子贞凶。”^[3]《归妹》九五爻辞:“帝乙归妹,其君之袂不如其娣之袂良。月几望,吉。”《中孚》六四爻辞:“月几望,马匹亡,无咎。”^[3]

“七日”既然是象征思维下普适于宇宙事物运动的一个周期数,在不同的时空背景中有不同理解,可以按其倍数进行扩展或缩微,而不能拘泥于“七天”之解,“七日”之“日”,在一个月的时间之内,固然可以解释为“天”;在一年之内,也可以解释为“月”;在一天之内,也可以解释为“时”。

2.2 《伤寒论》中提及到的“七日” 《伤寒论》六经和《易》数有密切关系,《伤寒论》主要引用“天以六六为节”和“七日来复”的《易》数,反映《伤寒论》六经辨证时“象以定数”、“数以征象”的特征^[1]。《伤寒论》载:“太阳病欲解时,从巳至未上”、“阳明病欲解时,从申至戌上”、“少阳病欲解时,从寅至辰上”、“太阴病欲解时,从亥至丑上”、“少阴病欲解时,从子至寅上”、“厥阴病欲解时,从丑至卯上”等。这里的“从巳

至未”、“从申至戌”等都是“七时”。《伤寒论》第八条称:“太阳病,头痛至七日以上自愈者,以行其经尽故也。”^[4]言病气在经络中循行到了尽头,故其主证头痛到第七日可以自愈。

笔者认为如果把握了古代文化中以《周易》“七日”为代表数的象征意义,综合考虑天时地理、人的体质强弱、病邪轻重等因素来理解《伤寒论》中关于疾病传变的描述,那么古代医家论述的“日传一经”说,“传本”、“循经传”、“越经传”、“表里传”诸说,李中梓、吴坤安的“六经以次受病,其愈皆以七为期”、“则六日内只在本经”等情况都有可能发生。

张仲景所著《伤寒论》中的许多思想都是对《周易》文化的创造性发展,同时也丰富和补充了《周易》文化的内涵,这是中华文明史上的重要贡献,值得后人用心学习探讨,继承发扬。笔者从几个方面简单浅显地探讨了《周易》对《伤寒论》的影响,希望能起到抛砖引玉的效果,期待同道能做出更具体详尽的研究,不足或错误之处难免,请同道批评斧正。

参考文献

- [1]梁华荣,田瑞曼.《伤寒论》六经及六经辨证来源[J].河南中医学院学报,2003(1):104
- [2]梁华龙,郭芳.六经形成三段论[J].贵阳中医学院学报,1990(2):15~17
- [3]辛子.时间之门-易学原理如是说[M].北京:人民体育出版社,1998.11
- [4]李培生.伤寒论讲义[M].上海:上海科学技术出版社,1985.1

(收稿日期:2006-09-15)