

浅议“天明日月不明”

★ 杨道海 (南京中医药大学 南京 210029)

关键词:天明则日月不明;《素问·四气调神大论》;学术争鸣
中图分类号:R 221.1 文献标识码:A

“天明则日月不明”,语出《素问·四气调神大论》。对于这句话按现代的思维方式似乎颇难理解,首先天不会发光,其次日光为世界能量与光线的来源,应当日明然后天才明,那么古人为什么说“天明则日月不明”呢?

受错简重订派的影响,清代医家王九峰把“天明”改为“天阴”,但缺乏文献依据。今人吴考槃先生认为《内经》当在“天”字下遗失一个“不”字,但同样缺乏依据。《素问注释汇萃》一书认为“明”通萌,既不动貌。何绍奇《读书析疑》通过考证古文,认为“明”、“萌”、“蒙”通假,此句应为“天萌(蒙)则日月不明”,即天不明则日月不明之意。如此一改似乎好理解了许多,但如果进一步思考仍不大合理,因为颠倒了天不明和日月不明的因果关系,再者这样一改后形同一句废话,意义全无。

中国古代哲学体系可以概括为“象”、“理”、“数”三个字,古人立象以言理,所以我们在理解古人哲理性的论述时,不应该把目光放在象的本身,应该思索古人通过这样一个象向我们揭示了一个什么样的道理,现在让我们把句子放进段落这一大的语境中来探求它所揭示的道理。《素问·四气调神大论》原文是这样说的:“天气者清静光明者也,藏德不止,故不下也。天明则日月不明,邪害空窍。阳气者闭塞,地气者冒明,云雾不精……”唐代王冰注谓“天所以藏德者,为其欲隐大明,故大明见则小明灭。故大明之德不可不藏;天若自明,则日月之明隐……”可见此句主要言天之大德。天以不自用为德,昼以日明为用,夜以月明为事,如此则天运协调,灾害不起,故不下。若天失此大德,以自用为事,天明则日月不明,邪害空窍,阳气闭塞,地气冒明,云雾不精……灾害迭起。值得一提的是此处“天明”是指天居其位不退,以自用为事。在先天八卦中,乾天居上,坤地在下,当此之时,鸿蒙初开,清气上为天,浊阴降为地,天地定位,则宇宙成形。后天八卦中,离日居上,坎水在下,乾天居西北之地,坎水之右。此时宇宙已

成,天地功成身退,离日才能耀于上,坎水才能流于下,此即天之德。若天地居其功而不退其位,则日月不能得其位而不能发挥正常的作用,故“天明则日月不明”。

征之于人事,则言为君之道。古人尊称君主为天子,是因为君主和天同德,所以天道也就是君道。在尧的时代,舜作司徒,契作司马,禹作司空,后稷管农业,夔管礼乐,垂管工匠,伯夷管祭祀,皋陶判案,益专门负责训练用于作战的野兽。这些具体的事尧一件也不做,悠悠然地只做他的帝王,而这九个人怎么会心甘情愿做臣子呢?这是因为尧懂得这九个人都各自有什么才能,然后量才使用,而且让他们个个都成就了一番事业。尧凭借他们成就的功业而统治了天下。所以《傅子》曰:“士大夫分职而听,诸侯之君分土而守,三公总方而议,则天子拱己而正矣。”楚汉相争,刘邦以市井之徒,一匡天下,这又是为什么呢?高帝曰:“夫运筹策于帷幄之中,决胜于千里之外,吾不如子房;镇国家、抚百姓、给饷馈、不绝粮道,吾不如萧何;连百万之军,战必胜,攻必取,吾不如韩信。三人者,皆人杰也。吾能用之,此吾所以有天下也。”(《史记》)故荀卿曰:“人主者,以官人为能者也;匹夫者,以自能为能者也。”(《荀子·王霸篇》)尧之王天下,高帝之有天下,皆其知人善用,不以自用为事,合天德以成其事!

近取诸身,则言人身之阳气。少火生气,所谓的少火就是有德的阳气,这种阳气运行充养五脏六腑、形体官窍,使其发挥正常生理功能。若阳气无此大德,暴亢于外,则火热之证蜂起,既所谓的“壮火食气”。是以《素问·生气通天论》云:“阳气者,若天与日,失其所则折寿而不彰,故天运当以日光明。”

古人仰观天象,俯察地理,中参人事,立象以言理,通过“天明则日月不明”这样一个象说明天不刚愎自用,知人善用,不争功而功成,具谦逊之德。向我们展示了一幅“天人同德”、“天人相应”的画面。

(收稿日期:2006-09-26)