

试论衰老的机制

★ 白洁 (江西中医学院 2004 级研究生 南昌 330006)

★ 指导:刘春援 (江西中医学院 南昌 330006)

关键词:衰老;亏虚;瘀滞;机制

中图分类号:R 229 文献标识码:A

衰老是一种由遗传因素和内外环境多种复杂因素相互作用而引起的生物学过程,是生命周期中按照一定的规律发生在整体、器官、组织、细胞的形态功能的演变过程,表现为一系列随增龄而显示的全身性、渐进性、衰退性的变化或紊乱。

关于人体老化的机理,古代医家曾从脏腑、阴阳、气血方面进行过深入的探索,留下了各家学说,现就以下几个方面整理综述如下:

1 亏虚说

亏虚说在中医学史上为主流学说,认为人体的生命物质就是“柴薪”或“烛膏”,种种原因均可使“柴薪”“烛膏”的消耗过快、过多,使生命之火早熄,而导致夭折。这种学说大致包括“脏腑虚损”、“阴阳虚衰”和“精气神亏耗”三个方面。

1.1 脏腑的虚损 这种学说认为,人的生命正常的延续,有赖于五脏六腑的功能及其之间协调性的正常有序。人的生老病死同脏腑功能的强弱盛衰息息相关。如《灵枢·天年》云:“五脏坚固”,“故能长久”。五十岁“肝气始衰”,六十岁“心气始衰”,七十岁“脾气虚”八十岁“肺气虚”,九十岁“肾气虚”,“百岁,五脏皆虚,神气皆去,形骸独居。”五脏的虚损不仅是衰老的生理特征,也是导致衰老的重要原因。五脏中尤以脾肾二脏与衰老的关系最为密切。

《内经》已经提出脾胃的重要性,至李杲,主张治病养生独尊脾胃。“脾为后天之本”“气血生化之源”。人体的生长发育,维持生命的一切物质均有赖于脾胃的生化。《素问·平人氣象论》“五脏皆禀气于胃,胃者,五脏之本也。”如果脾胃虚损,则气血生化不足,五脏皆虚,机体就会衰老。

《素问·上古天真论》“女子七岁,肾气盛,齿更发长……七七任脉虚,太冲脉衰少,天癸竭”“丈夫八岁,肾气实,发长齿更……七八……天癸竭,精少,肾脏衰,形体皆极”。说明人体的生长是随着肾气的旺

盛而成长,也是随着肾气的衰落而衰老的。肾气与人体生长发育及衰老有密切的关系。肾又是先天之本,主骨生髓,还与遗传有关。所以禀赋强者,肾气充沛,骨坚髓充;反之,就易衰老。

临床研究表明,随着年龄的增长,脾虚证和肾虚证的出现率逐渐增加,脾虚证还有消化功能障碍的表现。

1.2 阴阳虚衰 中医认为阴阳是人之根本。《素问·生气通天论》“生之本,本于阴阳”。阴阳双方互根互用,相辅相成。阴阳保持平衡,则机体健康无病,所谓“阴平阳秘,精神乃治”。如果生理状态的阴阳平衡被打破,就会出现阴阳的偏盛偏虚的病理状态,而且如果这种病理状态长期得不到纠正,进而发展为阴阳俱损而衰老,最终“阴阳离决,精气乃绝”,生命就此终结。所以这种观点认为,衰老的过程就是阴阳的失衡,出现偏盛偏虚,进而阴阳两虚的结果。

流行病学调查表明,随着增龄,气血阴阳虚证成正相关增加,多数单位调查结果表明,老年人以气虚阳虚为主,约占 46%~84%。

1.3 精气神亏耗 《类证治裁》云:“人身所宝,惟精气神,神生于气,气生于精,精化气,气化神,故精者身之本,气者神之主,形者神之宅。”精气神为生命活动的保证。气为构成人体和维持人体生命活动的基本物质,神是生命活动的总称,精为三者之中坚。《景乐全书》“精为元气之根”“精盈则气盛,气盛则神全,神全则身健,身健则病少。神气坚强,老而益壮,皆本乎精。”精气神三者可互相转化,互相作用,如果任何一个环节出现障碍,都会导致衰老。

2 瘀滞说

颜德馨在 1980 年左右率先提出“因瘀致衰”及“平衡气血延缓衰老”的观点。近年来,对瘀血内阻引起衰老日益重视起来。这一学说的提出,丰富了中医衰老理论,也拓宽人们在研究衰老时的思路。

桂枝二越婢一汤证“无阳”辨析

★ 鲍艳举 指导:花宝金 (中国中医研究院广安门医院 北京 100053)

摘要:笔者通过总结古今医家对《伤寒论》桂枝二越婢一汤证条文中“无阳”含义的研究,提出了自己的认识。即认为《伤寒论》是独特的经方理论体系,其阴阳概念与《内经》不同,不能用《内经》中的阴阳来解释“无阳”,而要注意《伤寒论》前后篇章及条文之间的联系,用《伤寒论》来解释《伤寒论》。故笔者认为,“脉微弱者,此无阳也,不可发汗”不可放在句末,此句原本结构严谨合理,并非汉文倒装语法,“无阳”当理解为“亡阳”,即亡津液。

关键词:《伤寒论》;桂枝二越婢一汤;无阳

中图分类号:R 222.16 **文献标识码:**A

《伤寒论·辨太阳病脉证并治上》第 27 条:“太阳病,发热恶寒,热多寒少,脉微弱者,此无阳也,不可发汗,宜桂枝二越婢一汤。”对本条的理解,历来注家分歧很大,分歧的焦点是怎样理解“无阳”的含义。

各家意见颇难划一,约有以下诸说:

1 指无表证

“无阳”乃指表证已罢。太阳病,发热恶寒,而发热的时间长,恶寒的时间短,这是表证不解,兼有里

2.1 瘀滞学说的源流 瘀滞学说起源于《黄帝内经》。《素问·灵兰秘典论》“主不明则十二官危,使道闭塞而不通……以此养生则殃”。张志聪在注《灵枢·天年》时说“使道者,血脉之道路”,说明“使道”指的是血脉。“闭塞不通”即是瘀滞。血脉瘀滞则殃,则生百病,又岂能长寿不衰?

汉代华佗认为劳动能使“血脉流通,病不得生,譬如户枢不蠹”,并创立“五禽戏”,行气活血以养生长寿。

张仲景虽然没有明确提出瘀滞说,但《金匮要略·血痹虚劳》之大黄廋虫丸证是一首治疗因虚致瘀的方剂。该方中,用大黄、赤芍、廋虫、水蛭、桃仁等活血化瘀通络的药物配伍,治疗“五劳虚极,羸瘦腹满,不能饮食,食伤、忧伤、饮伤、房事伤、饥伤、劳伤、经络营卫气伤、内有干血、肌肤甲错、面目黧黑”之精少、气少、神耗的大虚证。

至清代王清任对瘀血内阻致衰致病作了进一步的阐明,认为瘀血内阻是诸多疾病及衰老的原因。

2.2 瘀滞说的依据 瘀滞的理论依据主要是气血学说。中医学认为气与血是构成人体和维持人体生命活动的基本物质。也是人体长寿的物质基础,所谓“人之所有者,血与气耳”。要是气血出现病变,必然会导致脏腑功能失调,疾病丛生,直至衰老。

据临床所见,人体进入老年,都有明显的瘀血存

在,比如色素沉着、皮肤粗糙、老年斑、巩膜混浊等;而老年人常见的疾病,比如动脉硬化,高血压,冠心病,前列腺肥大等都是瘀血的病理表现,也是最常见的原因。

通过对老龄家兔的心、脾、肾、肝、脑等主要脏器的光学显微镜观察发现,这些脏器内均可发现微循环血管壁增厚,管腔狭窄,有代谢废物——脂褐素的沉积。说明瘀血的存在是衰老的重要指征。

2.3 瘀滞说的内容 气血流通是机体健康的标志,也是长寿的保证。由于各种致病因素作用使得气血失和,流通受阻,瘀血停滞。瘀血既是病理产物又是致病因素,它又可以使气血进一步失去平衡,最终机体就衰亡。由于人在与自然界作斗争的时候必然消耗正气,气虚就推动血液无力,更加重了瘀血的阻滞,形成一种“虚实夹杂”、“气虚血瘀”的状态。所以说衰老的本质就是气血失调,气虚血瘀。其中“虚”是现象,“瘀”是本质。在治疗上要“固本清源”,不能一味使用补法。

总之,中医学关于衰老的机制有许多学说,除上述外,还有痰浊阻滞、情志失调等。衰老是一个复杂的退行性生理过程,因此很难用单一的学说来解释,多种学说并存是合理的,而且没有对错之分。在临床上还需以患者的实际情况来决定。

(收稿日期:2006-01-16)