

《伤寒论》双向组方规律探讨

★ 董春发 (江西乐安牛田中心卫生院 乐安 344311)

关键词:张仲景;《伤寒论》;组方规律

中图分类号:R 222.15 文献标识码:A

双向组方即将药物的性味(四气五味)、功用(收散补泻)、走向趋势(升降浮沉)等完全相反或对立的药物,在一定条件下配伍组合成一方,使其融合后能相互制约,相反相成,达到扶正祛邪,调和阴阳而愈疾的目的,乃是《伤寒论》组方的一大特色,现撷其要首,略举于后:

1 寒热配伍

何梦瑶云:“有寒热并用者,因其人寒热夹杂于内,不得不用寒热夹杂之剂,古人每多于此。”将辛温散寒与苦寒清热的药物共组于一方,用以治疗寒热错杂证。因其寒热夹杂之部位各异,故其证有上热下寒、上寒下热、外寒内热等不同,其组方亦各不尽同,如:栀子干姜汤,以栀子之苦寒清泄上焦之郁火,用干姜之辛温温散中焦之寒,二药一寒一热,寒热并用,以治伤寒大泻之后,损及脾胃而见中焦虚寒、上焦浮热之上热下寒证。又如大青龙汤用麻黄之辛温以散表寒,石膏之辛寒以清里热,因麻黄得石膏则散表寒而不助里热,石膏得麻黄则清里热而不遏表寒,二者合用,共奏解表清里之效。

2 收散配伍

收,收涩固脱、收敛气血,多为酸味药,以收其正气;散,指发散、宣散,多为辛味药以散其邪气。大凡邪气郁而不散,以致正气涣散不收者,仲景每以收散性能相反的药物组合成方,以期达到散邪而不伤正,敛而不固邪的目的,如:桂枝配芍药,以桂枝之辛温发散风寒、温通血脉、解肌发表;芍药之酸寒调和血脉,敛营缓急,二药合用,桂枝得芍药,虽辛散而无伤阴之弊;芍药得桂枝,虽敛营而无遏邪之害,其代表方如桂枝汤,用于表证可调和营卫,解肌发表,用于杂证可温经和营,通络止痛。清·吴谦云:“桂枝君芍药,是于发散中寓敛汗之意,芍药臣桂枝,是于固表中有微汗之道焉”,说明收散相伍有刚柔相济、能收能散、有开有合之双向调节作用。再如:柴胡配芍药,取芍药酸敛养血,敛阴止痛,配柴胡疏肝解郁、通络止痛,一敛一疏,调和肝脾,枢转气机,是调和肝脾的主要组合方式,以四逆散为代表方。他如细辛与五味子同用,五味子与干姜合用,桂枝配龙骨牡蛎等均属此类。

3 升降配伍

升者,升其清阳;降者,降其浊阴。将升降相反作用的药物共组合于一方,以辛温通阳开结之品与苦寒降逆泄热之药合理搭配,用以调理中焦脾胃升降失调之清阳不升、浊阴不降之证。代表方如黄连汤,方用干姜之辛热散寒开结,伍黄连之苦寒泄热降痞,取辛开苦降合用,以治热邪在肠,寒邪在胃,阴阳之气不和,升降失常而见胸中热,腹痛欲呕者。又如半夏泻

心汤用芩连之苦寒下降以泄其满,姜夏之辛温上升以化痰降逆,离开于泄,寒热并用,升降同施,能通能降,使药物的升降作用与脏腑升降失调的病理相协调则疾病自愈。

4 补泻配伍

补,指补益或扶助人体正气而言;泻,指消除病邪对肌体的不利影响。对虚实夹杂者,单攻之则伤正气,纯补之则碍邪,故仲景用补泻兼施法,使正复则邪自去,邪去则正自安,常用有如下几种类型:

4.1 攻补兼施 如十枣汤以芫花、甘遂、大戟峻泻逐水,方用大枣以摄持胃津,并缓芫花、甘遂、大戟攻泻之峻毒,攻中寓补。

4.2 消补和合 如厚朴生姜半夏甘草人参汤以人参补气固本为君,厚朴下气散结消胀为臣,二者合用,以治中焦气虚腹胀者,可收渐复中气,腹胀自除之效。

4.3 通补兼用 如当归四逆汤治疗阳气外虚不温四末,阴血内弱,脉行不利之证,既以归芍补血和营,又以细辛通草通和血脉,此乃通补双向配伍法。

5 表里配伍

对既有表证又兼有里证者,仅解表则邪不去,只攻里则外邪不解,甚或导致表邪内陷,仲景则用表里双解双向配伍法。如麻黄附子细辛汤治伤寒太少两感证。尤在泾曰:“此寒中少阳之经,而复外连太阳之证,以少阴与太阳为表里,其气相通故也……故以附子细辛温少阴之径,麻黄兼发太阳之表,乃少阴经温经散寒、表里兼治之法也。”又如小青龙汤治表有寒邪、里有水饮而见发热干呕而喘咳之表里同病诸证,即陈蔚所指“寒伤太阳之表不解,动其里水也,麻桂从太阳以祛表邪,细辛入少阴而行里水……凡无形之邪气从肌表出,有形之水饮从水道出”之证。故“制小青龙以两解表里之邪”(柯韵伯)

6 其他配伍

对临床上出现寒热夹杂、升降失调、虚实互见之多层次杂合症者,仲景则每用多组双向配伍法组方,如乌梅丸既用姜辛附等大辛大热药以治其寒,又伍连柏等大苦大寒药以清其热,既用人参当归以补正,又用桂辛连柏以攻邪,既有桂枝细辛之辛散,又有乌梅白芍之酸收,全方取寒热并用、攻补兼施、收散相合等多层双向组合法集于一炉。他如黄连汤、半夏泻心汤等方,亦是取寒热双向、升降双向、攻补双向诸法集合于一方的组方方式。

(收稿日期:2007-01-15)