

费伯雄治肝诸法初探

★ 张晓东¹ 杜赞² 陈建杰¹ (1. 上海中医药大学附属曙光医院 上海 200021; 2. 北京中医药大学东方学院 廊坊 065001)

摘要: 费伯雄是清代孟河医派的代表医家,崇尚“醇正和缓”的医疗风格,在治肝方面更务和缓,主要着意于调肝气、和肝血、滋肝阴,对肝火、肝阳、肝风的证治也多发挥,为后世提供了可贵经验。

关键词: 费伯雄;《医醇膳义》;治肝法

中图分类号: R 249.5 **文献标识码:** A

费伯雄系清代孟河医派的代表医家,其医术精湛,善择众家之长而独抒己见,力倡醇正和缓的医学风格,影响深远。兹引其作《医醇膳义》之述对费氏治肝诸法作一探析,并附方于后,以冀管窥其学术风貌。

五脏中,肝为风木之脏,性喜条达而恶抑郁,以血为体,以气为用,具有司疏泄与主藏血的功能。肝病初起多在气分,以气机不调为病机特征,表现为疏泄不及或疏泄太过,甚者化火、动风;病久则由气及血,出现血瘀、出血或血虚等血分证,其中肝血虚证进一步发展,可使肝阴亏乏。肝病日久当然有耗气、伤阳的可能,但观历来临床实际,肝血、肝阴的虚损往往首当其冲。

肝脏器质或功能的改变固然主要表现在肝本脏或本经,但由于脏腑相关、经络相联,则肝之病上可影响心、肺,中可影响脾、胃,下可影响肾、膀胱、胞宫,且肝胆互为表里,肝病每可及胆。因此,自古以来,肝病病证繁杂,治法广博,以治肝之法论治他病亦渊源有自,费氏的治肝经验就为后世提供了很好的参考,足堪仿效。

1 调肝气,解肝郁

肝主疏泄,肝始病不外起于疏泄失职,且多表现为肝气郁结之实证。因此,肝病气分证的治疗重在疏理气机,以畅肝用。费氏在治疗这类病证时,就习以调肝解郁为法。遣方用药上常仿逍遥散意,疏肝不忘健脾,理气不忘和营。每用蒺藜、青皮、柴胡、佛手、乌药等疏肝理气,或合欢花、玫瑰花等疏肝解郁,再配伍茯苓、白术、橘饼、红枣等实脾土、御木侮;而肝气横逆,波及脾胃,可使脾胃升降失常、气机壅滞,故复入广陈皮、厚朴、木香、砂仁等专走脾胃经药芳

香悦脾、调气健胃,意在推动气机流转。

因气行则血行,气和则血顺,因此,气机不畅,血分亦有涩滞,故病虽在气分阶段,仍可和血调营而不违理气之旨,如此兼顾体用,可谓相得益彰。费氏就常在理气药队中加入当归活血,或径用郁金、延胡索等兼入血分的气药,理气调血,两擅其功。

代表方:抑木和中汤:蒺藜,郁金,青皮,广陈皮,茅术,厚朴,当归,茯苓,白术,木香,砂仁,佛手,白檀香。

2 养肝血、滋肝阴

肝为将军之官,喜柔忌刚,所以,其体非营血不养,非肾水不滋。费氏深谙此理,擅长养血滋阴法治肝病(阴)血分证,这在他的论著或医案中显见无疑,诸如“养血柔肝”、“滋肾柔肝”、“壮水柔肝”等治法就多所提及。

养肝血不离四物,费氏的药方中就常以当归、白芍、生地诸药养血柔肝,亦用功同四物的一味丹参养血活血,而阿胶、枸杞、酸枣仁、五味子等也是常用药物。

滋水涵木的用药,费氏习惯选择生地,若阴分大亏,则加入血肉有情的龟板,既能峻补真阴又能潜降龙雷之火,费氏虽师丹溪滋阴,然甚少用知、柏等苦寒坚阴之药,体现了其和缓的用药风格,代之以天麦冬、南北沙参、石斛等甘寒凉润之品,纯甘壮水,俾水足木华。

代表方:调营敛肝饮:当归身,白芍,阿胶,枸杞子,五味子,川芎,酸枣仁,茯苓,广陈皮,木香,大枣,生姜;

滋生青阳汤:生地,白芍,丹皮,麦冬(青黛拌),石斛,天麻,甘菊,石决,柴胡(醋炒),桑叶,薄荷,灵

磁石。

3 清肝火、透肝热

肝气有余则生火,或为邪聚化火,或为七情郁火,是为实火。每见费氏在治疗此类肝病火热证时,以丹栀逍遥、龙胆泻肝方出入,用丹皮、山栀、夏枯草、龙胆草等清肝火,薄荷、菊花、桑叶、蝉衣等清轻升扬之品透肝热,后者充分体现了“木郁达之”的用药思路,因这些药物均顺肝木条达之性而能解散火热,属于顺势疗法。李东垣有擅用风药治疗火热证的先例,费氏善学古人,但在运用风药透热散火时,却慎用“升、柴”之类,或是虑其升提太过,而选择了薄荷等性凉而缓的药物,此于火热证相宜且不致气血上走,然即便如此,费氏亦说“不可过用风药。盖风能助火,风药多则火势更烈也”(《医醇膳义·诸痛》)。由此可见,“和法”、“缓治”的医学理念始终贯穿其医学实践。

代表方:加味丹栀汤:丹皮,山栀,赤芍,龙胆草,夏枯草,当归,生地,柴胡,木通,车前子,灯心草。

4 潜肝阳、熄肝风

营血不足,可致肝风内动;肾水不涵,可致肝阳上亢。治疗上以养血调营,滋肾壮水为法。然标亢之风、阳亦不可不识。阴虚之亢阳非若实火徒以苦寒直折,因“逆而折之,反肆冲激”(《医醇膳义·火》),且“苦寒太过,徒伤胃气,水亦无以滋生,不如用介类潜阳生津益髓之法为妥”(《医方论》)。所以,费氏履践介类潜阳,常用羚羊角、牡蛎、石决明、灵磁石、珍珠母、龙齿等,“清寒重镇,所以敛阴退火”(《医方论》)。

而对风动之象,费氏每择天麻、杭菊、钩藤、潼白蒺藜等平肝熄风药治之;若风窜经络,筋挛肢摇,则用独活、秦艽、川断、桑枝等通络熄风;若肝风挟痰,则用僵蚕、天竺黄、竹沥、胆星等化痰熄风;若风厥窍闭,则用远志、菖蒲等开窍熄风,凡此种种,不一而

足。

此外,费氏在对侯氏黑散的配伍分析中指出:所以用牡蛎、矾石“在于收涩敛肝,使在内之肝风不动。则先去其内应而勾结之患除,虽有邪风,孤立无援,亦将自退矣”(《医醇膳义·中风》),可谓独具巧思。此“堵截”之法,对治疗风阳之证不无启迪,特为拈出。

代表方:驯龙汤:龙齿,真珠母,羚羊角,杭菊,生地,当归,白芍,薄荷,沉香,续断,独活,红枣,钩藤。

5 温肝阳、散肝浊

在《医醇膳义·中寒》篇费氏对中寒与伤寒作出甄别,指出中寒为“真阳先亏”、“澄寒痼冷,伏于脏腑,一遇寒气,积病猝发”,主张治以“气雄力厚之温剂”。其对肝气厥逆证的认识即准于此,因此,在治疗用药上,首用吴茱萸、附子、肉桂等辛热重药温阳、复阳,在此基础上加当归、白芍养血和血,旨在防燥烈伤血,以养肝体;再合木香、乌药行气调气,以助肝用,这种配伍仍不失体用同调。而在《医醇膳义·胀》篇其提出胀症的病机在于“浊阴上干清道”,则治胀当需化浊,化浊当以温通,故费氏治疗肝胀虽叠用理气药行散,但会加入温通之炮姜、花椒消阴化浊,这恰与《内经》“温则消而去之”的观点暗合,此温、散并施治疗阴浊内踞的用药思路在他的医案中每多体现,作为运用一得,学者可详加体会。

代表方:茱萸桂附汤:吴茱萸,附子,肉桂,当归,白芍,白术,木香,乌药,大枣,生姜。

纵观费氏医著,可知其治肝主要着意于调气、和血、滋阴,而对肝火、肝阳及肝风的证治发挥亦独具心得,制方用药上重视药性、讲究配伍,力求不偏不弊,归于醇正,惟其对肝气虚、肝阳衰的治疗探讨不多,然所谓“有者求之,无者求之”,善学者,当能从有限的文字中发掘深意。

(收稿日期:2008-01-04)

《江西中医药》征订启事

《江西中医药》创刊于1951年,是新中国创办最早的中医药杂志,也是第一批进入中文核心期刊的中国医药类核心期刊,并被多家知名权威检索期刊及数据库确定为固定信息源。五十多年来,《江西中医药》发表了数以万计的优秀论文,一大批中医药学者就是从这里走向成功、走向成名的。21世纪,《江西中医药》迎来了更大的发展机遇,2002年评为华东地区优秀期刊、江西省优秀期刊,2004年评为全国高校优秀期刊。2003年成功改为月刊,赢得了更多读者的青睐。本着“面向临床,面向基层,坚持传统,注重实用”的办刊思路,我们进一步充实内容,调整栏目,使文章更具可读性、实用性、信息性,以满足读者的需要。

《江西中医药》(ISSN 0411-9584, CN 36-1095/R)为月刊,国内外公开发行。国内邮发代号为44-5,国外代号为BM1012。每期定价:4.80元。