

# 中药煎煮火候浅探

★ 曾宪斌 (江西中医学院 南昌 330004)

关键词: 中药煎煮; 武火; 文火

中图分类号: R 283.3 文献标识码: A

中药煎煮的质量优劣, 直接与疗效相关。清代名医徐灵胎把煎药方法提到很高的位置。他说: “煎药之法, 最宜深讲, 药之效不效, 全在于此。” (《医学源流论》)<sup>[1]</sup> 火候、水量和煎煮时间等是中药煎煮方法中很重要的方面, 其中煎煮火候也是最容易被人们所忽视的一环。诚如李时珍所云: “凡服汤药, 虽品物专精, 修治如法, 而煎药者, 鲁莽造次, 水火不良, 火候失度, 则药亦无功。” 当今, 随着煎药机的问世, 虽煎药省时省力、方便快捷。但在高温高压下, 存在杂质溶出大量增加和高温对有效成分破坏的可能性, 很难保证药效。徐灵胎说: “有宜用猛火者, 有宜用缓火者, 各有妙义, 不可移易。今则不论何药, 惟知猛火多煎, 将芳香之气散尽, 仅存浓厚之质, 如煎烧酒者, 将糟久煮, 则酒气全无矣。岂能和荣达卫乎?” (《慎疾刍言》)<sup>[1]</sup> 所以, 煎药之火候甚为讲究, 故本文就此问题作一肤浅的探讨。

## 1 中药煎煮火候之历史沿革

前人对中药煎煮火候的论述只有零星记载, 最先提到中药煎煮火候的当推梁代陶弘景, 他说: “凡煮汤, 欲微火令小沸。”<sup>[2]</sup> 陶氏笼统地说到凡是汤剂, 均要用文火煎煮。此后一直到明代李时珍才论及中药的煎煮火候。他说: “是以煎汤须用小心老成人, 以深罐密封, 新水活火, 先武后文, 如法服之, 未有不效者。”<sup>[3]</sup> 李氏认为先用武火后用文火是中药煎煮的一般规律。缪希雍则认为: “凡煎汤剂, 必先以主治之为君药, 先煮数沸, 然后下余药, 文火缓缓熬之得所……煎时不宜烈火, 其汤腾沸, 耗蚀而速涸, 药性未尽出, 而气味不纯。”<sup>[3]</sup> 缪氏主张后下之药用文火煎煮, 这样, 不至于使水分蒸发快而影响药物有效成分之溶出。至清代, 石寿棠主张: “欲其上

升外达, 用武火; 欲其下降内行, 用文火。” 强调根据治疗的需要而有目的地选用武火或文火。

综上所述, 中药煎煮无非是用武火和文火两种火候, 其一般规律是: 一般药物煎煮先用武火后用文火。武火煎汤能使其快速沸腾; 文火煎药, 能使水分消耗慢, 药物有效成分尽可能溶出; 武火所煎之药性能上升外达; 文火所煎之药性能下降内行。

## 2 中药煎煮火候之临床应用

2.1 武火文火之含义 武火, 又称烈火、大火等, 其火势急, 火力猛, 温度上升快, 水分蒸发快; 文火, 又称微火、小火等, 其火势缓, 火力弱, 温度变化不大, 水分蒸发慢。

2.2 使用武火文火之目的 武火煎药, 既可使药汤尽快煮沸而节省时间, 又可使药气挥发少, 杂质溶出少, 药气厚而上升外达。文火煎药, 既可使药汤不使溢出或过快熬干, 又可使有效成分充分溶出, 药味厚而下降内行。

2.3 武火文火煎煮之临床应用 (1) 先用武火后用文火者。芳香类药物, 因其质地轻清或含挥发性有效成分, 如桂枝、肉桂、薄荷、荆芥、紫苏、香薷、鱼腥草、徐长卿、青蒿、砂仁、白豆蔻、草豆蔻、藿香等等, 煎煮时间宜短, 火势宜急, 水量宜少, 用武火尽快煮沸后, 改用文火维持 10 ~ 15 分钟, 使药液保持微沸状态。另外, 一般情况下, 未作特殊要求的药物也宜先用武火煎煮, 水沸后改用文火煎煮。

(2) 欲其上升外达用武火, 欲其下降内行用文火。要求药性上升外达或所治病变部位在头部、肌肤和上焦的药物, 一般都宜用武火煎煮。如解表、透疹、祛风湿、升阳举陷、开窍醒神、温阳补火、行气解郁及催吐等功效之药。此类药大多气厚升浮, 能上

# 喻嘉言诊疗误诊误治疾病学术思想探析

★ 谭永东 (上海市嘉定区南翔医院中医科 上海 201802)

关键词:喻嘉言;误诊误治;医案

中图分类号:R-092 文献标识码:A

喻嘉言,名昌,江西新建县人,明末清初著名的医学家,清初三大名医之一,生于公元1585年(明万历十三年),卒于公元1670年前后。一生著有《医门法律》、《尚论篇》、《寓意草》等书,对中医学术发展产生了重大影响,今就其临床著作《寓意草》一书所记载的他医误诊误治病案以探讨其学术思想。

## 1 劝病家,阻庸医,不惜结怨

本书中90余例疑难病案中,误诊误治的病案达36例,喻氏针对不同的对象、不同的情况,采取各种方式予以对待处理。

用语言劝阻病家。如“论吴吉长乃室及王氏妇误药之治验”案,得知他医已为吴吉长患咳而不思饮食,泻利不止危证,予以人参、附子、姜、桂、白术等方药治疗时,谓“是病总由误药所致”,做通患者思想工作辞去前医而改服喻氏方药病转痊愈。更有甚者,为了阻拦患者服用庸医之药,以至“自忘其耻辱”、“以图心安”,苦口婆心往返六里路亲自上门劝阻并配方药,或通过患者亲戚或托人捎信多达六次,

升外达,故宜淡煎,所以宜用武火快煎。相反,根据治疗目的,要求药性下降内行或所治病变部位在下肢、下焦和内脏的药物,一般均宜用文火煎煮,如清热、泻下、利湿、安神、止呕、平肝息风、止咳平喘、止血及收敛固涩等功效之药。此类药大多味厚沉降,能下降内行,故宜浓煎,所以宜用文火慢煎。

(3)水沸后用文火煎煮者。质地坚硬,在水中溶解度小的矿物类、动物骨角类,如石膏、磁石、水牛角、羚羊角、龙骨等;贝壳类,如石决明、珍珠母、牡蛎、紫贝齿等;质地黏腻的补虚药,如熟地、黄精、枸杞子等;某些有效成分难以溶出的植物药,如石斛、苦楝根皮等。上述诸类药,煎煮时间都宜长,其火宜缓,水量宜多,宜在水沸后,用文火维持60分钟左

就为了顾某患“痘”,虑他医“若用痘门通套药”必有危险,可谓用心良苦(直叙顾颉明二郎三郎布痘为宵小所误案)。而对于某些病者略知医学和中药常识,定要知晓用何药治何病时,喻氏则采用研药为末使之不能辨,“归而煎服”病告愈(论吴吉长乃室及王氏妇误药之治验)。

劝说病人不被他医误治,并取得病人信任的同时,喻氏还和那些自命不凡的庸医进行了坚决的说理与斗争,制止庸医继续误人生命。“倪庆云危证再生治验”案最为典型,倪某已患病14日,从吐清水至吐臭水,就诊多次,“医已歇手”不予治疗了,请喻氏诊治,喻氏处理中汤2日服6剂,遭家属质疑,喻氏耐心解释取得信任后,患者即1日服完3剂并取得初步疗效,但第2日患者家人又复请前医参酌,“众医交口极沮”,而患者后3剂亦不肯服用,喻氏最终许诺“即于众医前立地转方顷刻见效,再有何说”,予旋覆花汤治疗而见效。又如“辨徐国桢伤寒疑难急症治验”,与庸医对曰:“如有差误,吾任其

右,使药性尽出。另外,某些有毒药,如乌头、附子、半夏、天南星等亦需在水沸后,用文火维持60分钟左右,以降低其毒性。还有某些后下药,如生大黄用作通便时,苦杏仁用作止咳时,钩藤用作降压时等,亦都需在水沸后下药,并以文火维持10分钟左右。

## 参考文献

- [1]王新华. 中医历代医论选[M]. 南京:江苏科学技术出版社, 1983:771-772.
- [2]明·李时珍. 本草纲目[M]. 北京:人民卫生出版社,1982:419.
- [3]明·缪希雍. 先醒斋医学广笔记[M]. 南京:江苏科学技术出版社,1983:215.
- [4]清·蒋寿棠. 医原[M]. 南京:江苏科学技术出版社,1983:172.

(收稿日期:2009-03-21 责任编辑:秦小珑)