

# 明代秦昌遇《医验大成》学术特点探讨

★ 黄意甜（广州中医药大学职业技术学院 广州 510405）  
★ 贾晓琳（广州中医药大学第一附属医院 广州 510405）  
★ 杨毅（佛山大学校医院 佛山 528000）  
★ 谭胜国（广州中医药大学继续教育学院 广州 510405）

**摘要：**对明代名医秦昌遇的医案著作《医验大成》的体例进行了简要介绍，并选择书中病案对秦氏的学术特点进行了初步探讨。认为该书内容丰富，论述精辟，遣方用药得当，医理有阐发，论证有独见，治病有特色，不失为一部有重要学术价值的医案文献。

**关键词：**医验大成；秦昌遇；学术特点

**中图分类号：**R 2-09   **文献标识码：**A

《医验大成》为明代医家秦昌遇所著。秦昌遇，字景明，明代医家，上海松江人，为沪上名医，生卒年代不详。据《医籍考》引《松江县志》云：“天资聪明，少善病，因遂学医。治婴儿症称神，已而遍通方脉，不由师授，妙悟入微。”秦氏医术高超，其或病至沉笃时，张口瞑目，投剂能立起，故名闻四方。所著《症因脉治》影响较大，尚有《医验大成》、《大方折衷》、《幼科折衷》、《痘科折衷》等著作。

《医验大成》未被《中医图书联合目录》收录，1984 年冬浙江中医学院整理馆藏发现清代精抄本。本书以医案为主，兼附杂论数篇，医案采用医话形式，与同时代的薛立斋医案相仿，其辨证精细，立法得当，遣方用药颇具特色，切合临床实用。中医古籍出版社在 1985 年出版了俞景茂等人的点校本<sup>[1]</sup>。现就《医验大成》全书概貌以及医案证理法方特点发表一己之见，就正于方家。

## 1 一般情况

《医验大成》点校本不分卷，除点校者前言外，前无序，后无跋，7.4 万字左右，共载医案 300 余篇。分衄血章、咳血章、咯血章、溺血章、便血章、瘀症章、麻木章、郁症章、脾胃章、泄泻章、呕吐章、恶心章、翻胃章、伤寒章、感冒章、饮食伤章、黄疸章、痞满章、水肿章、臌胀章、中风章、癥瘕章、眩晕章、虚损章、劳瘵章、遗精章等 26 章，由此可见该书主要论述内科病证。

每章收录医案最少 5 则，最多 40 余则。医案选取精当，包含寒热、虚实诸种病机，如《衄血章》所载病案，一为怒则血随火上逆，一为肺气虚，一为阳明有火，一为阴虚，一为脾胃积热。又如咳血章所载医案，一为燥热伤肺、劳倦伤脾、色欲伤肾，一为肝郁化火犯脾犯肺，一为脾虚肺子失养，前后对比，给读者以很好启示。

病案一般不介绍患者姓名、性别、年龄等情况，但用“一人”、“一儿”、“一童”、“一幼女”、“一妇”、“一老妇”、“一瘦人”、“一肥人”等开头，能使读者获取男女、老幼等基本信息。

每则病案一般先述病史证候，次辨病机，深究病源，详推病机，辨别疑似，后列治则治法方药。例如《水肿章》：“一人

年三十，病水肿，面光如泡，腹大如箕，脚肿如槌，饮食减少，其脉浮缓而濡，两尺尤弱，此得酒后使内，宜补肾水。家人骇曰：水势如此，视者不曰通利，则曰渗泄，先生乃欲补之，水不益深耶？余谓：《经》云水极似土，正此病也。水极者，本病也；似土者，虚象也。今用通利渗泄而治其虚象，则下多亡阴，渗泄耗肾，是愈伤其本病，而增上湿之势矣。岂知亢则害，承乃制之旨乎？遂令空腹服六味丸，再以四物加黄柏、木通、厚朴、广皮、人参、白术、防风，三十剂而愈。”

该书所载医案，短则不到 40 字，长则近 900 字，无论篇幅短长，一般都如上面这一则，证理法方药齐备。如《衄血章》中有这样一则，为字数短病案之代表：“一儿喜啖炙煿，并好饮酒，患衄，此乃肺胃积热所致。用清胃散加减治之。方：黄连，生地，丹皮，当归，山栀，甘草，去升麻，加葛粉以解酒毒。”又如《中风章》中有这样一则，原文 800 余字，为长篇病案之代表（此为节录）：“一人年未五旬，患中风，耳聋鼻塞……本家先灌牛黄一钱矣。因延余未至……病家急求用药，同议人参五钱，熟地、附子、肉桂各二钱半。未服而予至，诊脉后，备述诸医之言，予曰：‘……是尚有胃气，非真脏脉也，恐未必即是危症。但所畏者，两尺重按觉空耳。’予出，谓众医曰：‘……愚意先通二便……先治其标，后治其本。’众医曰：‘病势如此，恐不可迂缓。’予以……囚不与固争，即辞归。是夜连灌数剂，俱停积在胸膈间，揉之作声，略无下腹之意，复来促予诊治，举家泣拜。予诊之，脉仍如前，即于袖中出家制神佑丸数十颗，扶开其口纳之，令灌以淡姜汤……即灸百会穴……又灸关元穴……，人事渐省，第手足振颤，左半体不遂，于大补气血中，稍佐以却风顺气消痰之剂……调治年余而愈。此症初起，气血不足为本，九窍秘塞为标。先通其秘者，急则治其标也；醒后见风症，亦不足为本，风症为标，然专补气血，少佐风药者，缓则治其本也。”

以上医案无论长短均平实可信，论点公允，以理服人，并且辨理文笔晓畅，可读性很强，病证描述实事求是，没有文人舞文弄墨、理论空洞不切合临床观察的弊病。

我国古代有一习俗，病家每喜延请数医，通过医生们的

相互讨论(或相互诘难),来保障最佳诊治效果,但往往适得其反:“俗医相聚一堂,并不议症、议脉,惟议药方。彼云参、苓,此云甘、桔,自谓竭心尽力。惟高明者意见各别,不肯同流合污,致有拂袖而去者;亦有独立一方者,……病者惑听,往往从同舍异,不服其药”<sup>[2]</sup>,致使轻病转重,重证以亡。以上医案还可以看出秦氏其人既坚持原则,同时又处世平和,不与众医当场争执而能使病家听从他的医疗主张。

## 2 学术特色

**2.1 辨证脉证合参** 秦氏认为“执脉寻因寻症,一时殊费揣摩。不若以症为首,然后寻因之所起,脉之何象,治之何宜,则病无遁情,而药亦不至于误用也”<sup>[3]</sup>。故其代表作名曰《症因脉治》——先辨其症,次明其因,再切其脉,据症、据因、据脉,用治。秦氏临证辨脉察病,细致入微,且脉证合参,深究病机。该书论述的病案,多数都列有脉象,特别是危重证特别重视看脉,根据证候特点结合脉象变化,提出相应的治疗措施。

如《中风章》中,秦氏在详辨脉证的基础上遣方用药:“一人左脉洪大,右脉滑数,《内经》谓:数则烦心,脉滑曰风,大则病进,洪则火邪炽盛。此由七情内扰,风邪乘虚而袭,风煽其火,则痰随火升,窒塞窍道,阻滞经络,以致语言謇涩,右半身不遂,神昏面赤之重症也。须投资寿解语汤,开其痰滞,通其心窍,俾神清痰豁,庶有生机。方:天麻,贝母,防风,半夏,远志,石斛,白芍药,香附,枳壳,秦艽,羌活,茯苓,苏子,白甘菊,麦冬,橘红。”

又如《中风章》中另一例。以脉象释风闭口眼歪斜病机:“一少女素病有带下症,经水愆期,此脾土不足也。秋初,忽患口眼歪斜于左,而深秋未愈,此正亏邪炽也。脉左涩右滑,《内经》谓:脉滑曰风,脉涩曰痹。此风痹证也,即麻木肢软之渐。宜调营卫、舒经络。俾营行脉中,卫行脉外,庶几气血行而风邪自灭。方:归身,天麻,橘红,秦艽,甘菊,白芍,熟地,牛膝,续断。”

以上可以看出,秦氏论述病因病机时,对脉象的诊察尤为重视。秦氏辨脉精审细致,每有独到之处,对临床有一定的参考价值。

**2.2 崇尚经典** 秦氏对中医经典医著甚为重视。《医验大成》一书所论治内科病证,多本医学经典之旨,从病机到治法,每引用《内经》或其他医家有关学说加以阐释病机,并作为辨证及病证治疗的准则。本书医案300余例,其中直接引用《内经》的占60余例。

如《水肿章》,释水肿病机就引用了数段《内经》原文。先引《阴阳别论篇第七》:“脉有阴阳,知阳者知阴,知阴者知阳。凡阳有五,五五二十五阳。所谓阴者,真藏也,见则为败,败必死也;所谓阳者,胃脘之阳也……”;次引《经脉别论篇第二十一》:“……脉气流经,经气归于肺;肺朝百脉,输精于皮毛;……饮入于胃,游溢精气,上输于脾;脾气散精,上归于肺;通调水道,下输膀胱;水精四布……”;还引用了《至真要大论篇第七十四》“诸胀腹大,皆属于热”、“诸湿肿满,皆属于脾。”

又如《泄泻章》,引用《至真要大论篇第七十四》“诸湿肿满,皆属于脾”阐述湿泻病机;引用《水热穴论篇第六十一》

“肾者,胃之关也”阐述肾泻病机;引用《风论篇第四十二》“久风入中,则为肠风飧泄”阐述肠风飧泄病机。

又如《溺血章》所附《小便黄浊不当清利论》中,秦氏从《内经》有关“中气不足,溲便为之变”的论述得以启发,提出小便黄浊并非一味用淡渗清利之剂,主张“但当仍守前方,加黄柏一、二分可也。医曰:黄柏一、二分,自遂足清利小便耶?余曰:不观漉酒者乎?浊胶敷升,投以黄柏少许,旋澄清彻底,岂一溲不足以当之耶?已而服之,果然矣。”

又如治臌胀,秦氏把《内经》“塞因塞用”之法则作为臌胀治则:“一人六脉浮缓无力,臌胀倦怠,短气溏泄,此属中气之虚。《经》曰:脾主行气于三阴。三阴者,太阴脾,厥阴肝,少阴肾也。其脉皆行于腹里,脾病,则三阴之气不行,故令臌胀。手足倦怠者,四肢受气于脾,脾病则无以受气,故倦怠;短气者,脾病而中气弱也;溏泄者,土弱不能制湿也。治当补脾扶正为主,《经》所谓塞因塞用是也。如数进利药,以求速效,殊不知宽得一日、半日,腹胀愈甚,真气已伤,是自求祸耳。”

秦氏尊崇《内经》,作为临证诊治之准绳,运用灵活,知常达变,师古而不泥古。

**2.3 重视情志致病** 秦氏重视情志致病,尤其在讨论中风、虚损、臌胀、癥瘕等危重病、疑难病的病因病机时,格外重视情志。在七情中又格外重视忧思抑郁,指出:“凡七情所伤,惟思为甚,尤宜戒之。”

《臌胀章》有这样一则病案:“一人为臌胀之忧,复多思郁结所伤,渐渐饮食不下,腹中不宽,不觉饥腹鸣,脉右关部短而沉,乃思伤脾也。《素问》云:思则气短脉结。盖由脾不和而食少,且不能统行血气,所以久胀而鸣,久郁乃久积块也。”

《中风章》有一则:“一妇怀抱郁结,筋挛骨痛……此系郁火伤脾,血燥生风所致。”

《虚损章》有“一人向多郁,心胸饱闷”“一人性多忧虑,苦惊喜忘,不寐多汗,遗精溲赤,咳嗽吐血,咽痛口疮,左脉大而芤,左手属血,《脉诀》云:脉大而芤者,为脱血。《经》云:忧愁思虑,曲运神机,则伤心。此为心血不足,天君不宁之症。”

《癥瘕章》有:“一人中年后,宦于岭南,蒞任数月,患手足拘挛,屈伸不利,医以风湿治之,不效,不远千里而延予。予见肌肉半削,面貌添黯,忧容可掬,诊其脉,左手细数,重按则驰;右手稍和,重按亦弱。询其病由,……予曰:‘幸矣!尚可药也,筋痿症也。兄少年房帏间,曾有思慕而不得遂愿否?’答曰:‘幼年问,拙荆带来一婢,有殊色,弟私之,拙荆觉而远黜,极思想,如醉如痴。……至中年,此病亦常发。’予又问曰:‘兄今阳事如何?’答曰:‘久不起矣。’予跃然曰:‘兄无怪有此症也。’……兄之病因病症,已宜之千古前矣。盖思愿不遂,遇阴必恣,风寒乘虚入筋骨而不觉,至中年后,血气衰,寒变为热,风变为火,消精烁髓,及病发,医者不溯病源,而徒以风热药进,风药耗血。……数日手足便能运,半月运动不痛,一月而起矣。择日恭谒方伯,大骇之。”

《郁症章》、《泄泻章》、《水肿章》、《痰症章》、《黄疸章》也见到多虑多思抑郁致病的记载。

对怒为致病之诱因,亦论述不少。《臌胀章·气虚中满》:

“一人……由忿怒太甚，不能发越，郁结中州，痰涎停住，乃成满也……”。《中风章》：“一人前因凉气入心，语言謇涩，近因怒气伤肝，复兼饮食作呛有痰……而痰邪滞于经络也。”《虚损章》：“一贵者，因烦劳忿怒，饮食不思……”《衄血章》、《咳血章》、《便血章》、《痰症章》、《呕吐章》、《水肿章》也见到多怒致病的记载。

2.4 博采众方，化裁得当；用药精当，少有偏颇 《医验大成》每个病案均附方药。所列方名计有：清咳方、丹溪吐血方、小蓟散、加味逍遙散、二陈汤、槐花散、柏叶汤、地榆散、六味地黄丸、补中益气汤、肾气丸、河车八味丸、六君子汤、养营膏、定振丸、朱砂安神丸、地黄饮子、四物汤、牛黄丸、泻黄汤、天王补心丹等，虽云常见，但因证机相契，化裁得当，故疗效显著。

秦氏熟谙本草，用药平实，以效取胜。全书仅 26 章，寥寥七万六千余言，但是却涉及中药近 200 种，其中，补虚药最多，解表药次之，利水渗湿药、清热药、理气药、化痰止咳平喘药又次之。安神药、活血祛瘀药、消食药、止血药、祛风湿药、收涩药、温里药、芳香化湿药、外用药、泻下药、平肝祛风药、驱虫药等皆为平常习用之品，鲜有名贵难求或罕见出奇之物，秦氏所倚重的是扎实的理论功底、正确的审因辨证和恰当的遣方用药，真正是文如其人，药如其人。

秦氏用药的另一突出特点是重视民间验方，力求简便廉验。秦氏精通医理，医术精湛，但他十分重视普及医学，注重收集民间的简便验方应用于临床。该书收载多条简便治方，包括内服方、熏洗敷贴的外治方和针灸法。这些治方使用方便，药物易取，方法简单，便于推广应用。如：

《衄血章》云：“衄血不止，用新绛花三钱、竹茹三钱煎汤，口中屡漱自止，但切不可咽下，应验之极。”以及：“房劳尿血，用自己发一握，洗净烧灰，作一服，酒下。”

2.5 治疗注重调情志、调饮食 《郁证章》一则云：“此是神

思间病，不可全凭药饵，惟恬愉自得，乃可却此郁结耳”。

《臌胀章》一则云：“却盐味以防助邪；断妄想以保母气；远音乐，戒暴怒，无有不安。”

《水肿章》一则云：“却须早为摄养之计，以恬淡虚无为守。戒暴怒，却思郁，提防涓涓不已之患，庶不至剧甚也。”

《虚损章》一则，医生三番五次重申调理情志的重要：“一人左手关部脉状如烂绵，重按无力而芤，右手寸部带数，重按亦少神，脾部则中实。总属肝血不足，肺金受火，脾有湿痰，所谓阴分有伤，卫气无损。为今之计，仍要滋阴清肺，少佐以治痰之药。滋阴则肝得其养，筋络舒而血自归经；清肺则痰嗽平而吐红自愈。第要戒劳怒，禁用寒凉，及一切干燥之物。……因向来不足，兼项下有疮，环跳作痛，近复咳血，状如咯血，皆系肝气受伤也。此血不禁，但日后不可恼怒耳。……正月十一日复诊：六脉如前，环跳作痛稍减，咳血已除，今复胸膈不宽，每日晡则热多寒少，正《内经》所谓阴虚生内热，阳虚生外寒。大为可虑，第一要戒劳烦恼为吃紧，前方大都近补中益气汤加减，暂复数剂”。

综之，《医验大成》内容丰富，论述精辟，遣方用药得当，医理有阐发，论证有独见，治病有特色。不少病例，疗效卓著，且叙述色脉病形，历历如绘。充分体现秦昌遇对诸证均可应付自如，是一位既崇尚经典、深研医理，又善于吸取众医之长，临证经验丰富的医家。该书对今天中医临床仍有重要的参考价值。借此也可了解当时疾病发生情况，为研究明代医学史提供可贵资料。是书理论与治验俱佳，为明医案中之珍本，认真揣摩，于临证不无裨益。

#### 参考文献

- [1]明·秦昌遇.医验大成[M].北京:中医古籍出版社,1985.
- [2]清·佚名氏.卫生汇录·救命针[M].海南:海南出版社出版社,2002.2
- [3]明·秦昌遇.症因脉治[M].北京:中医古籍出版社,2000.6

(收稿日期:2005-04-25)