

高等中医药院校美育教育的思考

★ 李红勇 徐辉 时洪洋 (江西中医学院 南昌 330006)

摘要:美育作为素质教育的重要组成部分,在培养大学生审美情趣、提高大学生综合素质方面发挥着不可替代的作用。通过对江西中医学院美育教育的现状及存在问题的调查与分析,对进一步加强和改进高等中医药院校美育教育实施的培养途径,增强其针对性、实效性、吸引力和感染力,进行了探索和思考,并提出了相应的对策和建议。

关键词:美育教育;高等中医药院校;问题分析;对策研究

中图分类号:G 112 **文献标识码:**A

美育教育是我国教育方针的重要组成部分,是全面素质教育的重要内容。教育部《面向二十一世纪教育振兴行动计划》指出:“美育不仅能培养学生有高尚情操,还能激发学生学习活力,促进智力的开发,培养学生创新能力。”高等院校的美育即审美教育,是指为了培养人在接收、理解、评价、创造生活中和艺术中的美好崇高事物的能力,并使这种能力日臻完善而采取的一整套措施。

1 高等中医药院校美育教育的现状分析

美育是一项系统工程,高校的审美教育,应以美育基础课为主干,追求全方位、多渠道、高效能的综合效应。高校的教学和教育工作都要关心美育、齐抓美育、渗透美育。20 世纪 90 年代以来,高校美育教育问题受到了广泛的重视,高等中医药院校也陆续开始重视美育教育,开设了有关美育的课程,在提高学生的审美能力方面起到了一定作用。但是,由于我国长期以来课程设置的局限性,使美育教育游离于中医药学教育之外,存在着:重知识传授,轻思想、道德、人格的培养;重认知过程,轻情感、意志、行为的训练;多单向灌输,少双向交流,没有把学生当成活生生的生命体。

为了解高等中医药院校实施美育的现状,我们制作问卷进行了抽样调查研究。调查结果显示:81% 的人能够认识到美育不仅能陶冶情操、提高素养,而且有助于开发智力、促进人的全面发展。67% 的人认为美育对人的重要意义在于它能够提高人的素质修养。这表明,由于我院加强了对美育的宣传力度,绝大多数人对美育都是知道和赞同的。但是调查结果也暴露了一些问题:

(1)大学生对美的认识基本正确,但缺乏对美育功能深层次的理解和认识:47.3% 选择修养深厚是美,18.2% 选择学识渊博是美,23.6% 选择道德高尚是美。

(2)大学生的人生观、价值观、世界观亟待正确引导。尽管多年来思想政治建设工作长抓不懈,但调查显示,仅 35% 的人选择做一个对社会有意义的人,但还有 48% 和 17% 的学生选择赚足够的钱和没有什么目标随遇而安。情况不容乐观。

(3)高校对美育的重视程度,高校美育的教学方法、内容、手段、效果等还亟待改进。

(4)高校塑造有利于美育的人文环境十分重要且亟待加强。

(5)高校德育与美育亟待有机结合。

(6)新的生活方式和社会变革对当代学生的思想和审美观有重大的影响。既有积极的影响,也有消极的影响,主要表现在:学生的心态普遍比较浮躁,存在一定的认识偏差;美育的内容较单薄落后、形式单一、普遍轻视,致使德育和美育流于形式;教师缺乏对新生活方式和社会变革的较先进、正确的认识,应对新生事物冲击的能力有待提高。

从抽样调查的结果来看,美育仍是高等中医药院校教育中相对薄弱的环节。具体表现为以下几点:

(1)美育目标不明确。由于大学美育内涵的丰富性和复杂性,由于大学美育所受到的社会发展与变革的影响,由于人们对大学美育及其目标的认识还有待进一步深化,有关大学美育目标的问题至今仍是不甚明确的,大学美育的目标究竟是什么?大学美育应完成什么任务?大学美育与中小学等层面的美育要求有哪些不一样?大学美育与德、智、体教育,与艺术教育的关系是怎样的?即使如上面所列比较权威的表述也没能对上述问题给予圆满的回答,大学美育的目标问题仍是目前困扰大学美育工作的一个重要问题。

(2)教育观念存在误区。在当前关于美育教育的观念中,存在着一些误区。一是认为美育教育就是训练吹拉弹唱,或者是传授绘画书法技术,把它看成是一种“特长”教育或者是丰富课外生活。这种观点把审美教育和艺术教育等同起来,局限了审美教育的范围。二是认为美育教育是德育的一个部分,是进行道德教育的一种方法和手段。这两种对美育教育的认识都存在偏差。

(3)美育教学不规范。在教学内容上,存在着中医药专业理论与美育知识分割的教育格局。重中医药专业理论、轻美育知识。在教学安排上,除必要的“两课”和外语外,几乎是清一色的中医药课程,对学生的培养明显具有“专业研究”和“技能培训”的性质,忽视美育在培养学生敏锐的感知力、丰富的想象力和活跃的创新能力的不可替代的作用。在教学方法上,美育知识教学主要以“知识型”教育为基本形式,教师在传授美育知识时,存在着重知识灌输而轻能力培

养和素质提高,仅注重讲完基本内容而忽视学生学习效果的现象。在教学手段上,美育知识教学仍以分数为导向,重应试教育,轻素质教育。

(4)师资队伍建设薄弱。专职、专业的美育教师非常欠缺,教师队伍水平参差不齐,无论在课堂上或是在教材中,许多重要观点的表述语义不够明确,有的抽象、生涩,有的华而不实,根本不能表达出相应的意义,从而给教学工作带来很大不便,也不利于学生把握相应的科学知识,等等。

以上状况导致我们培养出来的学生由于只有单向的知识型教育所形成的形而上学的思维方式,使他们很难适应纷繁复杂的社会环境。由于缺少系统、科学的审美和心理认知造成的脆弱的抗挫折能力和应变能力也使他们很难适应多向的和快节奏的社会生活方式。

2 高等中医药院校美育教育的对策分析

美育教育是高等中医药教育中重要和基础性的教育,探索美育教育的途径和方法,确立科学的教育理念,具有重要的现实意义和深远的历史意义。这种探索关系着高等中医药教育的生存与发展,关系着我们培养的人才能否承担好服务社会、传承和发展祖国中医药文化事业、为全面建设小康社会贡献力量的历史重任。

美育教育及美育氛围的培养不可能应用一种生硬的统一模式,各高校情况不同,在具体过程中应采用不同的范式。但总的说来,美育氛围的营造主要包括:转变思想,加大资金投入,加强人才培养改革课程设置,丰富第二课堂,开设美育讲坛,优化校园环境等。针对目前高等中医药院校美育教育中存在的问题,我们就此提出以下对策:

第一,树立具有整体性、全育性、多内涵、高功能的美育教育理念。“美育是对整个人的教育,美育已发展成一种以各种美和各种艺术(内容)通过各种审美活动(中介)和美感体验(接受)的综合育人活动,是对人的整体性教育,关注人的整体素质的提高,既提高审美能力,陶冶道德情操,也开启智力之门”。可以说,美育是“在追求真善美和谐统一上的人格教育,是在关注人的整体素质和个性自由全面发展上的素质教育,是在提高生命质量、人生价值的终极关怀上的生命教育”。

第二,建立完整、开放、互动的美育教育体系。美育涉及学校教育的各个方面,它应贯穿于学校教育的全过程,落实在教学、管理、后勤服务等各个环节上,各个部门都要充分发挥自身优势,主动、自觉地把美育渗透到各自的工作之中,美育绝不等于开设几门艺术课程,它应该融合整个教育体系,贯穿在整个学校的全部教育之中,存在于诸学科的内容与形式的一切方面、一切环节。教师要善于发掘提炼教育教学中的审美因素,并艺术地向学生加以传递。此外,还要开展美育综合实践活动,如开展文学、艺术、影视欣赏和艺术创作活动,开展以美育为主题的研究性学习,进行社会考察、艺术采风等。

第三,加强艺术课程教学,拓宽艺术课程门类。艺术教育是学校美育的艺术教育,在内容上已不仅是传统的音乐、书法、美术课,也有歌舞戏曲、现代影视艺术和文学艺术等,并走向综合艺术教育,同时也引入艺术史和艺术美学内容。当前,要按照教育部《学校艺术教育工作规程》的要求,结合学校实

际,开齐开足艺术课程,以满足不同层次、不同专业学生的需要。将艺术课程以选修或必修的形式纳入教学计划,并适当增加课时数量。

第四,深化课程体系改革,突出审美教育特征。当前艺术课程改革是艺术教育工作的重中之重,它关系着学校艺术教育的成败,也关系着学校美育的成败。我们的艺术教育,不仅是让学生学到一点技术,比如会弹琴、唱歌、跳舞、写字,更重要的是要注重人文内涵,要引导学生提升人生境界,追求一种更高的人生意义和价值,追求一种更完美的人生,追求人生的完美化。艺术的本质是审美的,艺术的知识传授和技法、技能的训练都应融合于艺术审美活动中进行,不能把艺术作品变成单纯的知识对象,把艺术教学变成技法传授。艺术课程改革要求我们必须加强学习,更新观念,及时总结经验,要让美育观念真正辐射到学校的整个工作中去,要把创新意识和实践能力的培养真正渗透到艺术教育教学中。

第五,增加经费投入,改善物质条件。进一步加强美育教师队伍建设,有计划地选送艺术教师外出参加学习、交流和培训。在建立一支高素质的艺术教师队伍的同时,要注重提高学校领导以及每个教职工对美育重要性的认识及其自身的审美修养。与此同时,还要积极采取“请进来”的办法,调动社会艺术工作者参加学校美育工作,发挥他们在艺术方面的才能。

第六,加强校园文化建设,营造积极向上的校园文化氛围。校园文化属于学校隐形课范畴,具有潜移默化的教育功能,因而在高校美育教育中占有重要位置,不可忽视。校园文化氛围的无形教育包含两部分:硬环境和软环境。硬环境是指校园的总体设计、绿化、美化等建设。一所新颖别致的校舍院落,能体现出设计者的美育构思,学生身在其中,耳濡目染各种美,必然会心旷神怡,怎能不收到“随风潜入夜,润物细无声”的教育效果。积极开展“第二课堂”活动。鼓励学生组织建立各学生社团,引导其健康发展,有领导、有计划地组织开展美育讲座、沙龙活动、美育学术节,组织开展名著导读、名曲名画欣赏、影视评论、文艺汇演、课外阅读等丰富多彩的活动,吸引学生主动而广泛地参与,丰富学生的课余文化生活,陶冶情操,提高修养。校风、班风和学风建设等,即属于软环境,它的最终指向是“善”。真善美有着不可分割的关系,“以真至善”、“以善储美”正是美育的根本。

《大学》开篇云:“大学之道,在明德,在亲民,在止于至善”,即大学教人的道理,在于使人们净化心灵、陶冶情操、培养善良美德,在于凝聚民众,凝聚人心,达到至善的境界。因此,高校培养人才,既应注重科学教育,又要充分发展美育教育,以达到高等教育的完整、和谐。中医学与其他自然科学的重要区别在于其研究对象是人。人具有生物学的特性,同时具有社会属性,如果把中医学看作是纯自然科学则是非常片面的。高等中医药院校作为培养高等中医药人才的摇篮,更应把美育教育摆上重要位置。因此,如何促进美育教育与中医药教育内容相融合,使美育教育渗透于中医药教育之中,是高等中医药院校所面临的亟待解决的问题。

(收稿日期:2005-04-21)