

《内经》对眼与整体关系的论述浅识

★ 缪馨 周华祥 朱劲 李妍 (成都中医药大学附属医院眼科 成都 610075)

摘要:通过对《内经》中眼与整体关系论述的引述,从整体观的角度来分析眼与全身脏腑、经络、精、气血、津液等的密切关系,说明《内经》中整体观在中医眼科基础学上的具体体现,并指出其重要意义。

关键词:内经;眼;整体;关系

中图分类号:R 221 **文献标识码:**A

《内经》是我国现存医学文献中最早的一部经典著作,它集中反映了我国古代的医学成就,创立了中医学的理论体系,其特点之一就是它的整体观,它不是孤立地、静止地去研究人体的病理和生理,而是在广泛的联系和运动中进行研究。这里,仅就《内经》中关于眼与整体关系的论述进行浅析。

1 眼与五脏关系

1.1 肝 《灵枢·五阅五使篇》:“五官者,五脏之阅也”,“目者肝之官也”,《素问·金匮真言论》“东方青色,入通于肝,开窍于目,藏精于肝”意即五官是五脏的外候,眼睛是肝的官窍。目为肝之外候,肝开窍于目。《素问·五脏生成篇》:“肝受血而能视”,肝主藏血,具有储藏血液、调节血量的功能,虽然五脏六腑之精气皆上注于目,但目为肝之外窍,故尤以肝血的濡养为要。《灵枢·脉度篇》:“肝气通于目,肝和则目能辨五色矣”,肝主疏泄,具有调畅人体气机的功能。目为肝窍,肝气可以直接通达于眼窍,使目有所养。这就强调了只有肝气冲合条达,眼才能辨色视物。《素问·宣明五气篇》:“……肝为泪……是为五液”,《灵枢·九针论》:“……肝主泣……此五液之所出也。”肝化为泪,肝主泣,泪出于目,为润泽目珠之水,泪液分泌正常则目珠莹润,反之则目珠枯涸。《灵枢·大惑论》:“筋之精为黑眼”。肝主筋,筋之精即为肝之精,肝之精气聚结为黑眼(黑睛)。

1.2 心 心主血脉,诸脉属目;心主藏神,目为心使;心之精结为血络。《素问·五脏生成篇》:“诸血者,皆属于心”,“心之合脉也”,“诸脉者,皆属于目”。说明心主全身血脉,心气推动血液在脉管内运行不息,循环全身,上输于目,眼受血养,才能明视万物。《灵枢·大惑论》说:“目者心之使也,心者神之舍也。”心为神之舍,神明虽然统于心,而外用于目,眼之视

物辨色之神态表现,均受心神支配,离不开心神的主宰。《灵枢·大惑论》:“血之精为络。”心主血,血之精即为心之精。心之精气聚结为两眦血络。

1.3 脾 《素问·玉机真脏论》在论及脾的虚实时即有“其不及,则令人九窍不通”之说,指出脾虚会致眼病。脾主运化水谷,为后天之本,精、气、血、津液生化之源,脾又主升清,能将以上精微物质上输于目而使目得濡养。脾的生理功能失调会导致眼睛的病变。《素问·阴阳应象大论》说:“清阳出上窍。”脾能将清阳之气升运于目,目得清阳之气的温养则视物精明。《灵枢·大惑论》:“肌肉之精为约束。”脾主肌肉,肌肉之精即为脾之精。脾之精气聚结为胞睑。

1.4 肺 《灵枢·决气篇》:“气脱者,目不明。”肺主一身之气,通过肺朝百脉,肺气推动血行,气血并行全身,则目亦得其温煦濡养;同时,肺气调和,气血通畅,脏腑功能正常,则五脏六腑之气皆能源源不断地输注于目,故目视精明。若肺气亏虚,眼失所养,则视物昏暗不明。《灵枢·大惑论》说:“窠气之精为白眼”,肺主气,气之精即肺之精,肺之精气升腾结聚为白眼(白睛)。

1.5 肾 《灵枢·大惑论》及《素问·上古天真论》说:“五藏六腑之精气皆上注于目而为之精”,“肾精主水,受五脏六腑之精而藏之”。《素问·脉要精微论》则进一步指出:“夫精明者,所以视万物,别黑白,审长短。以长为短,以黑为白,如是则精衰矣。”人体之精乃生命活动的基本物质,眼之能视,有赖于五脏六腑精气的濡养,其中,与肾所藏脏腑的精气充足与否关系至为密切,肾为先天之本,肾精充足,目视精明;肾精不足,则视物昏暗不明。《素问·阴阳应象大论》说:“肾生骨髓”,《灵枢·海论》说:“脑为髓海”,“髓海不足,目无所见”,《灵枢·大惑论》指出目系“上属于

脑,后出于项中,邪中于项……则随目系以入于脑,入于脑则脑转,脑转则目系急,目系急则目眩以转矣。”肾主藏精,精能生髓,脑为髓海,目系上属于脑。髓海有余,则目光炯炯有神;髓海不足,则目光灰暗。《素问·逆调论》说:“肾者,水脏,主津液”,《灵枢·五癃津液别论》又说:“五脏六腑之津液,皆上注于目”。说明肾是全身水液代谢的重要器官,肾主水的功能正常,才能调节水液,布散津液,上渗目珠,化为泪与神水,以润泽五轮,滋养目珠。《灵枢·大惑论》说:“骨之精为瞳子。”肾主骨,骨之精即肾之精,肾之精气升腾,结聚为瞳神。

可见,眼与五脏六腑在生理、病理上均有着密切的关系。眼之所以能明视万物,辨别颜色,是赖五脏六腑精气的滋养。如果脏腑功能失调,精气不能充足地灌注于目,就会影响眼的功能,发生眼病。所以在眼病的辨证论治中,不能孤立地考虑眼部病理变化,而是要结合脏腑功能加以辨证,将局部的眼的病变与脏腑病变相结合考虑,才能达到从整体上把握病变,加以治疗。

2 眼与经络、经筋的关系

《灵枢·邪气脏腑病形篇》说:“十二经脉,三百五十六络,其气血皆上于面而走空窍,其精阳气上走于目而为之精。”可见,眼与脏腑之间是靠经络保持联系,输送血气的。经络的生理功能与眼息息相关。据《内经》所述,足三阳之本经均起于眼或眼附近,而手三阳经皆有1~2条支脉终止于眼或眼附近。此外,以本经或支脉、或别出之正经相连于目系者,有足厥阴肝经、手少阴心经以及足之三阳经。

2.1 手阳明大肠经 《灵枢·经脉》:“大肠手阳明之脉,起于大指次指之端……盆上颈,贯颊,入下齿中,还出挟口,交人中,左之右,右之左,上挟鼻孔。”由此可知,手阳明大肠经之支脉,上行头面,左右相交于人中之后,上挟鼻孔,循禾髎,终于眼下鼻旁之迎香穴,与足阳明胃经相接。

2.2 足阳明胃经 《灵枢·经脉》:“胃足阳明之脉,起于鼻之交颐中,旁纳太阳之脉,下循鼻外,入上齿中。”即足阳明胃经本经受手阳明之交,起于鼻旁之迎香穴,上行而左右相交于鼻根部,过内毗部睛明穴,与旁侧之足太阳经交会后循鼻外侧下行,经承泣、四白、巨髎,上入齿中。

2.3 手少阴心经 《灵枢·经脉》:“心手少阴之脉,起于心中,出属心系,下膈,络小肠;其支者,从心系,上挟咽,系目系。”手少阴心经之支脉,从心系上挟咽,系目系。其别出之大络名通里,亦属于目系。

2.4 手太阳小肠经 《灵枢·经脉》:“小肠手太阳之

脉,起于小指之端……其支者,从缺盆循颈上颊,至目锐眦,却入耳中;其支者……至目内眦,斜络于颧。”由此可知,手太阳小肠经有一支脉循经上颊,抵颧髎,上至目锐眦,过瞳子髎,转入耳中。另一支脉,从颊部别出,上走眼眶之下,抵于鼻旁,至目内眦睛明穴,与足太阳经相连。

2.5 足太阳膀胱经 《灵枢·经脉》:“膀胱足太阳之脉,起于目内眦,上额,交巅……其直者,从巅入络脑,还出别下项。”《灵枢·寒热病》说:“足太阳有通项入于脑者,正属目本,名曰眼系。”由上述可知,足太阳膀胱经本经受手太阳之交,起于目内眦之睛明穴,上额循攒竹,过神庭、通天、斜行交督脉于巅顶百会穴。其直行者,从巅入脑,连属目系。

2.6 手少阳三焦经 《灵枢·经脉》:“三焦手少阳之脉,起于小指次指之端……其支者,从膻中上出缺盆,上项系耳后,直上出耳上角……其支者,从耳后入耳中,出走耳前,过客主人前,交颊,至目锐眦。”由此可知,手少阳三焦经有一支脉从胸上项,沿耳后经翳风穴上行,出耳上角,至角孙,过阳白、睛明,再屈曲下行至面颊,直达眼眶之下。另一支脉,从耳后翳风穴入耳中,经耳门走出耳前,与前脉相交于颊部,至目眦部与足少阳交会于瞳子髎,再到丝竹空。该经脉既循行于目锐眦,又循行于目眶下。

2.7 足少阳胆经 《灵枢·经脉》:“胆足少阳之脉,起于目锐眦,上抵头角下耳后,……其支者,从耳后入耳中,出走耳前,至目锐眦后。”由上述可知,足少阳胆经本经起于目锐眦之瞳子髎,由听会过上关,上抵额角之领厌,下行耳后,经风池至颈。其一支脉,从耳后入耳中,出耳前,再行目锐眦瞳子髎之后。另一支脉,又从瞳子髎下走大迎,会合手少阳经,到达眼眶之下。

2.8 足厥阴肝经 《灵枢·经脉》:“肝足厥阴之脉……循喉咙之后,上入颃颡,连目系,上出额,与督脉会于巅。”即足厥阴肝经之本经沿喉咙之后,上入颃颡,行大迎、地仓、四白、阳白之外,直接与目系相连,再上出前额,行临泣之里,与督脉相会于巅顶之百会。在十二经脉中,只有足厥阴肝经是本经直接上连目系的。

综上所述,由于经脉周密地分布于眼的周围,源源不断地将精、气、血、津液输注于眼,把眼和脏腑联系为一个在物质上和功能上均密切相关的有机整体,故不论是脏腑功能失调,或是经脉发生病变,都可以发生眼病。如《灵枢·经脉》说:“大肠手阳明之脉……是动则病齿痛,颈肿。是主津液所生病者,目黄”,“心手少阴之脉……是主心所生病者,目黄”,

喻昌脾胃学术思想探讨

★ 凌芳¹ 指导:刘景超² (1.河南中医院 2006 级硕士研究生 郑州 450008;2.河南中医院 郑州 450008)

关键词:喻昌;脾胃;学术思想

中图分类号:R 249.6 文献标识码:A

喻昌,字嘉言,是我国明末清初著名医家,著有《医门法律》、《尚论篇》、《寓意草》等书,其学术思想和临证经验对后世的影响极为广泛。喻氏治病非常重视顾护脾胃,本文试就喻氏脾胃思想作一探讨。

1 阐述医理 注重脾胃

脾胃为后天之本,气血生化之源。喻氏论医,特别重视脾胃在人体生命活动中的重要地位。他说:“夫人真天之气,全在于胃,津液之多寡,即关真气之盛衰。而胃复赖脾以运行其津液,一脏一腑,相得益彰,所以胃不至于过湿,脾不至于过燥也。”而且,他认为脾胃之虚实,关乎五脏之盛衰。指出:“五脏失中土之灌溉而虚极也。”说明脾胃与其他脏腑之盛衰关系尤为密切。

“小肠手太阳之脉……是主液所生病者,耳聋、目黄”,“心主手厥阴心包络之脉……是动则病手心热,臂肘挛急,腋肿,甚则胸胁支满,心中憺憺大动,面赤,目黄”,“膀胱足太阳之脉……是动则病冲头痛,目似脱”,“肾足少阴之脉……是动则病饥不欲食,面如漆柴,咳唾则有血,喝喝而喘,坐而欲起,目睭睭如无所见”,“三焦手少阳之脉……是主气所生病者,汗出,目锐眦痛”,“胆足少阳之脉……是主骨所生病者,头痛,颌痛,目锐眦痛”。

3 眼与精、气血、津液的关系

3.1 精 《灵枢·大惑论》:“五藏六腑之精气皆上注于目而为之精,精之窠为眼,骨之精为瞳子,筋之精为黑眼,血之精为络,其窠气之精为白眼,肌肉之精为约束,裹摄筋骨血气之精而与脉并为系,上属于脑,后出于项中。”可见,精与眼的关系非常密切,在维持眼之视觉的各种基本物质中,精是首要的基础,眼是由五脏六腑之精结聚而成。其中,肾之精聚于瞳神(瞳子),肝之精聚于黑睛(黑眼),心之精聚于两眦(络),肺之精聚于白睛(白眼),脾之精聚于胞睑(约束)。眼与精在生理上密切相关,若五脏六腑之精充足,目得精养,则视物敏锐;若五脏六腑之精失养,则眼失其濡养而诱发眼病。故《素问·脉要精微论》说:“夫精明者,所以视万物,别白黑,审长短。以长为短,以白为黑,如是则精衰矣。”

于过燥也。”而且,他认为脾胃之虚实,关乎五脏之盛衰。指出:“五脏失中土之灌溉而虚极也。”说明脾胃与其他脏腑之盛衰关系尤为密切。

脾胃之论,莫详于东垣。但东垣所述,往往脾胃合论,其重在脾。喻氏认为脾胃各有特点,当分体用而论之。指出:“脾之土,体阴而用则阳;胃之土,体阳而用则阴。两者和同,则不刚不柔,胃纳谷食,脾行谷气,通调水道,灌注百脉,相得益彰,其用大矣。”即脾胃土体不同,一为阴土,一为阳土;其用脾主运化升清,胃主受纳通降,两者相辅相成,共同完成腐

3.2 气血 气血是人体生命活动的物质基础,眼也离不开气血的滋养。气血与眼关系密切,《灵枢·决气篇》:“气脱者,目不明”,《素问·四时刺逆从论》:“冬刺经脉,血气皆脱,令人目不明。”气血濡养正常则眼的生理功能正常,气血失调则目无所见。反之,眼的生理功能失调也会导致气血的失调。《素问·阴阳应象大论》:“五劳所伤……久视伤血。”

3.3 津液 津液是机体一切正常体液的总称。津液布散于全身,包括眼目。《灵枢·口问》即有“目者,宗脉之所聚也,上液之道也”的记载,《灵枢·五癃津液别》也说:“五脏六腑之津液尽上渗于目。”津液在目化为泪、神水、神膏等,皆为养目之液,对维持眼睛正常生理功能至关重要。津液的输布失调会导致眼病发生,《灵枢·口问》说:“液者,所以灌精濡空窍者也。故上液之道开则泣,泣不止则液竭,液竭则精不灌,精不灌则目无所见矣。”

《内经》对于眼与整体关系的论述,将眼与全身脏腑、经络、精、气血、津液等结合起来进行分析,这是眼-人体整体观在中医眼科基础学上的具体体现,只有这样才能从本质上、整体上把握眼的生理功能和病理变化,这不仅为历代医家研究发展眼科学打下了坚实的理论基础,也对现代中医眼科的学术研究和临床治疗起着重要的指导作用。

(收稿日期:2007-08-02)