

中医药古籍“性”的讳饰

★ 于恒 (辽宁中医药大学 沈阳 110032)

关键词:性器官;性行为;讳饰;中医药古籍

中图分类号:R-029 文献标识码:A

受中国古代传统文化的影响,以及古代道德教化对性的禁忌,人们耻于直说与性有关的器官和行为,形成了对性讳莫如深的观念,当不得不说或写时,人们一般采用各种含蓄隐晦的语言来掩饰,从而产生了大量“性”的讳饰用语。中医药古籍中“性”的讳饰用语由于晦涩难懂,往往造成阅读上的乏辨析思考。因此对各种研究喻嘉言的相关文献进行系统整理,全面细致地理清喻嘉言学术思想的整体内容显得尤为重要,以丰富和完善中医医史文献和中医基础理论内容,更好地为临床服务。

参考文献

- [1] 吕健,施旭光.喻嘉言《尚论篇》的学术思想[J].山西中医院学报,2005,6(1):19-20.
- [2] 杨小波.《尚论篇》对《伤寒论》辨证用药的独到见解[J].四川中医,2004,22(7):10-12.
- [3] 叶柳忠.从《尚论篇》谈对五苓散的再认识[J].湖南中医药导报,2001,7(6):290-291.
- [4] 朱琳.从《尚论篇》谈喻嘉言对《伤寒论》的研究[J].国医论坛,2004,19(6):20-22.
- [5] 刘新亚.论喻昌“三纲鼎立”学说的意义及启示[J].江西中医院学报,2006,18(1):10-12.
- [6] 吴浩祥,袁捷.喻嘉言对温病学的贡献[J].湖南中医药导报,2003,9(7):4-6.
- [7] 招卓华.《尚论后篇》对温病学发展的贡献[J].中医文献杂志,1999,(1):9-11.
- [8] 赵书刚.《尚论篇》《尚论后篇》对温病学的贡献与后世影响探微[J].中医药学刊,2004,22(6):1 087-1 089.
- [9] 虞胜清.喻昌治老年病初探[J].江西中医药,1999,30(5):1-3.
- [10] 庞宏广.喻昌“议病式”与中医标准化[J].江西中医药,2003,(242):5-7.
- [11] 朱炳林.试探《医门法律》的学术思想[J].江苏中医杂志,1982,(4):7-9.
- [12] 杨传标,李彩荣.《医门法律》治疗经验探讨[J].河南中医药学刊,1994,9(4):25-27.
- [13] 曹碧茵,程传浩.《医门法律》内伤杂病的辨治特色[J].国医论

障碍。因此熟悉“性”的讳饰用语,对于古医籍内容的理解及中医药学术的继承有很大帮助,而且还可了解古代的语言禁忌。

1 性器官的讳饰

用“阴”、“阴器”、“前阴”、“阳”、“阴阳”、“私”、“私处”、

- 坛,2005,20(1):45-47.
- [14] 喻和平.《医门法律》辨证辨治初探[J].甘肃中医,1997,10(2):2-4.
- [15] 刘亮,徐王兵,张淑云.《医门法律》比类思想浅探[J].江西中医院学报,2004,16(1):20-21.
- [16] 唐学游.喻嘉言治疗重危急证的特色[J].江苏中医,1992,(4):29-31.
- [17] 石坚.喻嘉言“逆流挽舟”治痢法初探[J].四川中医,1987,(9):7.
- [18] 吴立文.喻嘉言杂病证治思想探讨[J].甘肃中医院学报,1988,(2):2-4.
- [19] 杨建平,吴连恩.喻嘉言理脾法应用体会[J].湖北中医杂志,1999,21(9):406-408.
- [20] 陶波.喻嘉言对中医咽喉科发展的贡献[J].江西中医药,2006,37(5):5-7.
- [21] 贾美华.喻昌治痢法浅述[J].安徽中医院学报,1991,10(2):7-9.
- [22] 唐学游.从喻嘉言治厥症谈潜降法的运用[J].江苏中医,1990,(10):33-35.
- [23] 谭永东.喻嘉言治疗关格病思想探析[J].江西中医药,2006,14.
- [24] 王志明.喻嘉言治疗消渴学术思想探析[J].江西中医药,1998,29(2):1-3.
- [25] 吴璇,王昆芳,李成文.喻昌治疗中风经验[J].河南中医,2005,25(6):19-21.
- [26] 宋兴.喻昌对《伤寒论》葛根运用之见解[J].安徽中医学报学报,1989,8(2):9-11.
- [27] 邓吉华.喻嘉言儿科学术观探要[J].江西中医药,1999,30(4):1-3.

(收稿日期:2008-01-05)

“隐曲”等婉称。如:

士人有伤于阴,阴气绝而不起,阴不用。(《灵枢·五音五味》)

肝足厥阴之脉,起于大指丛毛之际,……过阴器,抵小腹,挟胃属肝络胆,上贯膈。(《灵枢·经脉》)

前阴者,宗筋之所聚,太阴阳明之所合也。(《素问·厥论》)

阴阳皆壮,下至阴阳,上合昭昭,下合冥冥。(《素问·阴阳类论》)

凡人为山魅木魅狐狸虫蛇所祟者,统称之为狐凭病。方用生桐油擦其私处,疾自愈。(《华佗神方·卷十八》)

太阴在泉,客胜则足痿下重,便溲不时,湿客下焦,发而濡泻,及为肿隐曲之疾。(《素问·至真要大论》)

阴,《说文·阜部》:“阴,闔也。水之南,山之北。”阴的本义是水的南面、山的北面。由本义引申为日光照不到的地方,又引申为物体的背面、里面,又引申为隐藏、不露在外面的,故把性器官称为“阴”、“阴器”。“士人有伤于阴”中两处“阴”皆指男性生殖器。相对于肛门的位置,生殖器在前,性器官又婉称为“前阴”。阴阳作为古代哲学范畴的概念,可以概括宇宙间事物的两大对立面。对于男女来说,男属阳,女属阴,因此又婉称男性生殖器为“阳”,称女性生殖器为“阴”,以“阴阳”婉指男女生殖器。“厃”,“私”的古字,《韩非子·五蠹》:“古者仓颉之作书也,自环者谓之厃,背厃谓之公。”私,与公相对,引申指暗中,不公开,故称性器官为“私”、“私处”。“隐曲”,古医籍中也用以婉称性器官。张志聪注:“‘隐曲’者,乃男女前阴之处,故曰隐曲,谓隐藏委曲之处也。”

2 性行为的讳饰

2.1 用“房”、“室”、“内”、“帏”、“幕”等词语讳饰 醉以入房,以欲竭其精,以耗散其真。(《素问·上古天真论》)

或因产母伤寒之后,热毒伤胎。又或因夫妇同房太多,以致欲火伤胎。平日过食椒姜、煎炒热物,火毒伤胎,以及跌仆损伤,皆致难产。(《达生编·临产》)

醉饱行房,汗出于脾,因而三虚。(《素问·本病论》)

三曰风癲,发时眼目相引,牵纵反强,羊鸣,食顷方解。由热作汗出当风,因房室过度,醉饮,令心意逼迫,短气脉惊得之。(《诸病源候论·风病诸候下》)

诸蒸皆因热病后食肉饮酒,或犯房事而成。(《本草述钩元·石膏》)

膏肉侵睛……或因伤寒未解,却有房室之事,上盛下虚,气血上壅;或头风不早治,血贯瞳人。(《针灸大成·治症总要》)

白脉之至也,喘而浮,上虚下实,惊,有积气在胸中,喘而虚,名曰肺痹,寒热,得之醉而使内也。(《素问·五藏生成篇》)

新内勿刺,新刺勿内。(《灵枢·终始》)

所谓挟虚者,乃平昔饮食起居失宜,劳役房帷所致。天真隐耗,触邪易袭,倘初犯而即温经理寒,不一二剂,便可顿愈。(《轩岐救正论·挟虚伤寒》)

善摄生者,于此五个月出居于外,苟值一月之虚,亦惟暂

远帷幕,各自珍重,保全天和,期无负敬身之教,幸甚。(《古今医统大全·阳有余阴不足论》)

《说文·宀部》:“室,实也。从宀,从至。至,所止也。”

“室”的本义是人居住的正室,为正妻所居。《说文·户部》:“房,室在旁也。”“房”是指正室两旁的房间,为妾所居。故“入房”、“同房”、“房室”都用来婉指夫妇性生活,也用“房事”、“房室之事”婉指人的性行为。《说文·宀部》:“内,人也”。内,本义指进入房内,引申为内室,性行为也可婉称为“内”。“新内勿刺”指刚行房事后不要立即针刺。帷、幕泛指起间隔、遮蔽作用的悬垂的布帛制品。《周礼·天官·幕人》:“掌帷、幕、幄、帘、綬之事。”郑玄注:“在旁曰帷,在上曰幕。幕或在地,展陈于上。帷、幕皆以布为之。”夫妻所居之床多用帷、幕遮蔽,又引申指夫妻起居之处,用“房帷”、“帷幕”委婉指性行为。

2.2 用“御内”、“交接”、“交感”、“交合”等词组讳饰 予究病所由起,渠谓过客众,厨间燥热,食瓜果菱藕过多,晚又过饮御内,而寝于楼檐之下,次日即寒热腹痛,因而下痢。(《孙文垣医案·卷一》)

《伤寒类要》治交接劳复,卵肿,腹中绞痛,便欲死。刮竹皮一升,以水三升,煮五沸,绞去滓。顿服。(《证类本草·竹叶》)

女劳复者,热病新瘥后交感而得。(《神农本草经疏·妇人月水》)

《集略》云:母之肾脏系于胎,是母之真气,子之所赖也。受妊之后,……亦不得交合阴阳,触动欲火。(《医灯续焰·卷十五·胎前调理法》)

上例中“交接”、“交感”、“交合”委婉指两性相接触,均是性行为的婉词。“御内”专指与妻子的性行为。

2.3 用“劳事”、“少年事”、“房劳”等词语讳饰 故督邮顿予献得病,已瘥,谓先生。先生为切其脉,曰:“尚虚未得复,勿为劳事。”(《华佗神方·华佗治虚损要诀》)

裴兆期治一孝廉,为诸生时,以迁居萦扰,复不免有少年事,于秋尽冬初,日晡发热,亦恬不为意。(《续名医类案·汗》)

房劳伤肾,咳而腰背痛、寒热者,二陈芎归汤。(《医学入门·咳嗽》)

劳事本指劳动操作之事。《周礼·天官·宫人》:“凡寝中之事:扫除,执烛,供炉炭,凡劳事。”郑玄注:“劳事,劳亵之事。”因以“劳事”婉指性生活。“少年事”是指年轻男子所做之事,用以婉指性行为。“房劳”指性生活过度。在中医学中把由此导致肾精虚损的疾病也称为“房劳”。

在中医药古籍中,“性”的讳饰用语数量很多,也常同时出现,本文述及的只是一部分,还有像“居室”、“蜂帐”、“御女”、“交媾”等都婉指性行为。例如:《医学入门·梦遗》:“其不御女而漏者,或闻淫事,或见美色,或思想无穷,所愿不得,或曾入房太甚,宗筋弛纵,发为筋痿,而精自出者,谓之白淫。盖肾藏天一,以慤为事,至意内治,则精全而固,去思外淫,居室太甚,宜乎滛漏而不振也。”阅读时需注意这些讳饰用法。

(收稿日期:2008-03-24)