

雷少逸《时病论》透邪思想浅析

★ 余达 杨坤 (天津中医药大学 2006 级硕士研究生 天津 300193)

关键词:时病论;透邪;学术思想;雷丰

中图分类号:R-092 文献标识码:A

清代著名医家雷丰,字少逸,生于道光十七年,卒于光绪十四年(1837~1888年),原籍福建浦城,后随父迁居浙江衢县。雷氏幼承家学,性颖悟,悉心研究岐黄之术,卓有成效,博学多才,颇有名于时。著有《时病论》、《医博》、《医约》等书。《时病论》全书以论四时温病为主,并兼及疟痢泄泻诸证,以法代方,以古方治今病,每病之后又附有个人验案,实为温病学中重要而切实之著作。雷氏治疗温病非常注重透邪外出,综观《时病论》一书共出现“透”字74处,擅用轻清透达之方药,每以此法救病人于困厄之中,其透邪思想对后学很有启迪意义,现简述于下。

1 透邪内涵及机理

所谓“透”,即透达、透散、透发、宣透、通透之意,指通过使用轻清透达(散、发)之品,使邪气由表而解或由里达外、由深出浅而解的一种治法^[1]。温病之用透法主要是针对温病“邪郁”的病机而设。温病初起,温邪郁遏卫分,可见发热恶寒,无汗或少汗,咳嗽等;温邪入气,郁阻气机,则见壮热、便秘,或身热不扬,有汗不畅等;温邪深入营血,郁阻血分,则见身热夜甚,吐血、衄血、斑疹等;湿病后期,邪滞阴分,则见夜热早凉,热退无汗等;更有温病初起用药不当,滥用苦寒或过用滋腻,遂致邪郁不解,缠绵难愈。凡此皆因邪郁而无外出之机所致。故凡有邪气郁结难透之证,皆可用透法。其作用机理主要在于舒畅气机,透邪外出。雷氏于《时病论》中反复强调“透”字,自创方中亦有4个方剂直接以“透”命名,如清凉透邪法、清凉透斑法、宣透膜原法、宣阳透伏法等,并以透法贯穿于温病治疗过程的始终,可见其对透邪思想的重视。

2 透邪方药举隅

综观雷氏治温大法,无不寓“透”,透法实贯穿于卫气营血的全过程。由于感邪与病程的不同,透邪的方法也各异。具体应用,有以下几种。

2.1 辛凉解表法 治风温初起,风热新感,冬温袭

肺咳嗽。薄荷(一钱五分),蝉蜕(一钱,去足翅),前胡(一钱五分),淡豆豉(四钱),栝蒌壳(二钱),牛蒡子(一钱五分)煎服。如有口渴,再加花粉。此法取乎辛凉,以治风温初起,无论有无伏气,皆可先施。用薄荷、蝉蜕,轻透其表;前胡、淡豉,宣解其风;叶香岩云:温邪上受,首先犯肺。故佐栝蒌壳、牛蒡开其肺气,气分舒畅,则新邪伏气,均透达矣^{[2]18}。

2.2 清凉透邪法 治温病无汗,温症渴饮,冬温之邪内陷。鲜芦根(五钱)石膏(六钱,煨)连翘(三钱,去心)竹叶(一钱五分)淡豆豉(三钱)绿豆衣(三钱)水煎服。此治温病无汗之主方,其伏气虽不因风寒所触而发,然亦有有汗无汗之分。无汗者宜透邪,有汗者宜保津,一定之理也。凡清凉之剂,凉而不透者居多,惟此法清凉且透。芦根中空透药也,石膏气轻透药也,连翘之性升浮,竹叶生于枝上,淡豆豉之宣解,绿豆衣之轻清,皆透热也。伏邪得透,汗出微微,温热自然达解耳^{[2]18}。

2.3 凉解里热法 治温热内炽,外无风寒,及暑温冬温之证。鲜芦根(五钱),大豆卷(三钱),天花粉(二钱),生石膏(四钱),生甘草(六分),新汲水煎服。温热之邪,初入于胃者,宜此法也。盖胃为阳土,得凉则安。故以芦根为君,其味甘,其性凉,其中空,不但能去胃中之热,抑且能透肌表之邪,诚凉而不滞之妙品,大胜寻常寒药;佐豆卷之甘平,花粉之甘凉,并能清胃除热;更佐石膏,凉而不苦,甘草泻而能和,景岳名为玉泉饮,以其治阳明胃热有功。凡寒凉之药,每多败胃,惟此法则不然^{[2]17}。

2.4 清凉透斑法 治阳明温毒发斑。石膏(五钱,煨用),生甘草(五分),银花(三钱),连翘(三钱,去心),鲜芦根(四钱),豆卷(三钱,井水发),加新荷钱一枚,煎服,如无,用干荷叶三钱亦可。凡温热发斑者,治宜清胃解毒为主。膏、甘治之以清胃,银、翘治之以解毒。更以芦根、豆卷,透发阳明之热;荷钱者即初发之小荷叶也,亦取其轻升透发之意。热势一

透,则斑自得化矣^{[2]9-10}。

2.5 宣透膜原法 治湿症寒甚热微,身痛有汗,肢重脘滞。厚朴(一钱,姜制),槟榔(一钱五分),草果仁(八分,煨),黄芩(一钱,酒炒),粉甘草(五分),藿香叶(一钱),半夏(一钱五分,姜制),加生姜三片为引。此师又可达原饮之法也。方中去知母之苦寒及白芍之酸敛,仍用朴、槟、草果,达其膜原,祛其盘踞之邪,黄芩清燥热之余,甘草为和中之用,拟加藿、夏畅气调脾,生姜破阴化湿。湿秽乘入膜原而作疟者,此法必奏效耳^{[2]88}。

2.6 宣阳透伏法 治牝疟寒甚热微,或独寒无热。淡干姜(一钱),淡附片(一钱),厚朴(一钱,姜制),苍术(一钱,土炒),草果仁(一钱,煨),蜀漆(一钱五分),加白豆蔻三颗,去壳细研分冲。干姜宣其阳气,附子制其阴胜,厚朴开其滞气,苍术化其阴湿,草果治独胜之寒,蜀漆逐盘结之疟,佐以豆蔻,不惟透伏有功,抑且散寒化湿,施于牝疟,岂不宜乎^{[2]89}。

风温初起以薄荷、蝉蜕透表,萎壳、牛蒡开肺,使新邪伏气,均得透达;温病无汗选芦根、石膏、连翘、竹叶、淡豆豉、绿豆衣等清凉且透之药,使汗出微微,温热自解;温热内炽用凉而不滞之芦根,清胃透表两擅其长;阳明温毒发斑取初发之小荷叶,轻升透发,俾热透则斑自化;湿秽乘入膜原而作疟者,更以达原饮去苦寒酸敛之品,加藿、夏畅气调脾,生姜破阴化湿,加强了宣透膜原之力。以上各种治法,选方用药加减化裁极尽其妙,尽显雷氏透邪之学验。

3 透邪验案举隅

3.1 误用滋腻,气机闭塞 云岫孙某,平素清癯,吸烟弱质,患咳嗽热渴,计半月矣。前医皆以为阴虚肺损,所服之药,非地、味、阿胶,即沙参、款、麦,愈治愈剧,始来求治于丰,按其脉,搏大有力,重取滑数,舌绛苔黄,热渴咳嗽,此明是风温之邪,盘踞肺胃。前方尽是滋腻,益使气机闭塞,致邪不能达解,当畅其肺,清其胃,用辛凉解表法,加芦根、花粉治之。服二剂,胸次略宽,咳亦畅快,气分似获稍开,复诊其脉稍缓,但沉分依然,舌苔化燥而灰,身热如火,口渴不寐,此温邪之势未衰,津液被其所劫也。姑守旧法,减去薄荷,加入石膏、知母。服至第三剂,则肌肤微微汗润,体热退清,舌上津回,脉转缓怠,继以调补,日渐而安^{[2]13-14}。

按语:风温邪在肺胃,法当辛凉透邪、清气泄热,前医误投滋腻之品,使气机窒塞,邪热胶固,致愈治愈剧。雷氏改用轻清宣透,佐以甘凉生津,旨在疏通气机以利邪热外达,病情始获转机。由此可见,养阴固然是治疗温病的重要方法,但不可滥用,特别是邪在卫气阶段,要着力于祛邪,用药轻清透泄为主。在临床上也常可见许多患者外感初起因误服糖浆滋膏

类药物,遂致病势缠绵不愈。

3.2 温毒喉痹,过服寒凉 城东陈某之室,偶沾温毒而成喉痹,来邀延医,见其颈肿牙闭,不能纳食,惟汤水略为可咽,脉象浮中不着,沉分极数。丰曰:此温毒之证,过服寒凉,则温毒被压,益不能化,索前方一阅果然,据愚意理当先用温宣,解其寒凉药气,俟牙红肿减,而后以凉剂收功。满座皆曰:然。遂以谷精、紫菀开其喉痹;薄荷、荆芥宣散风邪;橘红快膈化痰;甘草泻火解毒;桔梗载诸药之性在上,仍能开畅咽喉;细辛治喉痹有功,且足少阴本药,以少阴之脉,循喉咙也。速令煎尝,另用玉钥匙,即马牙硝钱半,蓬砂五分,僵蚕三分,大泥冰片一分,搯细吹喉,令涎多出。自日晡进药,至二更时候,牙关略展,忽作咳嗽连声。次日复邀诊视,告以病情。丰曰:有生机也。脉形稍起,苔色纯黄,此温毒透达之象。改以元参、细地、绍贝、牛蒡、参叶、射干、大洞果、金果榄等药。迭进三剂,颈肿尽消,咽喉畅利,咳嗽亦渐愈矣^{[2]16-17}。

按语:温毒喉痹,前医投寒凉太过,致使温毒郁遏,毒反不解,闭反不开。雷氏改用温宣,以解其寒凉药气,以利毒热外透,病情始获转机。由此可见,温毒之证除苦寒直折清热解毒之外,还应当佐以清透,使里郁之邪向外透解,不可过用寒凉。在当今临床上也常可见因滥用抗生素(多为苦寒之品)致使凉遏冰伏的案例。

4 结语

雷氏认为温邪由外侵犯人体,故治疗须以透邪外出为主。他将温病分为新感和伏邪两大类型。新感温病病发于表,传变趋向由表入里,故旨在宣达透邪,以截断病邪传里,达到早期治疗的目的。伏气温病由于病发于里,热郁化火,以里热证候为基本特点,治疗时强调透邪须早而净。针对“清凉之剂,凉而不透者多”,自创辛凉解表法、清凉透邪法、凉解里热法、清凉透斑法等,多取轻清透药,俾“伏邪得透,汗出微微,温热自然得解”。使里郁之邪向外透解,以免进一步内陷为患。值得说明的是,雷氏之用透邪法,主要是针对温病过程中邪气郁遏的病机而设,因此必须准确辨证,不能滥用。总之,雷氏的透邪思想对于指导温病临床,纠正时下温病治疗中滥用抗生素和过用滋腻药物的弊端,无疑有重要的意义。

参考文献

- [1]魏星,张韵. 略论温病透法[J]. 江西中医学院学报, 2002, 14(4): 1.
- [2]清·雷丰. 时病论[M]. 北京:人民卫生出版社, 1964: 8, 7, 9-10, 88, 89, 13-14.

(收稿日期:2009-01-20)