

李东垣的元气论

★ 李菲* (中国中医科学院中医基础理论研究所 北京 100700)

摘要: 本文通过对李东垣的《脾胃论》等主要学术著作中描述元气的条文进行综合分析,从元气的概念和元气受损的途径两方面讨论东垣元气论的主要学术特色,认为他所强调的元气就是指人身的正气,既包括卫外之阳气,又包括内守之阴精。元气依赖胃气的充盈而滋养,文中还讨论了李东垣关于元气与脾胃关系的主要观点。

关键词: 李东垣;脾胃论;元气;阳气;阴火

中图分类号: R 249.2 **文献标识码:** A

Discussion on Li Dongyuan' Theory of Primordial Qi

LI Fei

Institute of Chinese Medicine Basic Theory, China Academy of Traditional Chinese Medicine, Beijing 100700

Abstract: The article collected most contents of original qi in Li Dongyuan's books such as the spleen and stomach, discussed his main academic characteristic about concept of primordial qi and the way of original qi getting hurt. The article holds the viewpoint that the primordial qi is just the primary qi in the body, including yang-qi guarding out of the skin and the yin-qi inside the zang-fu organs. The original qi was fed by the stomach-qi from food and water. The article also talked about Dongyuan Li's main idea on the relationship of primordial qi and the spleen and the stomach.

Key words: Li Dongyuan; The Spleen and stomach; Original qi; Yang-qi; Yin-fire

李杲,字明之,宋金时真定人,晚号东垣老人。他师承于易水的张元素先生,不但尽得其学,且成就又在其师之上,时人皆以神医目之。《脾胃论》是一

部重点体现其“脾胃内伤”学术思想的伟大著作。东垣从理法方药多个角度描述和分析内伤热病,形成了独特的辨证论治的体系,成就斐然,尤其对内伤

《素问·灵兰秘典论》云:“心者,君主之官,神明出焉……故主明则下安,主不明则十二官危……”《灵枢·邪客》也说:“心者,五藏六腑之大主也,精神之所舍也。”《素问·六节藏象论》云:“心者,生之本,神之变也。”所以,当心主神明的物质基础明确了,其他藏的精神现象之物质基础也就有所主宰了。心纳素可以维持心主神的功能,自然能够影响肺藏魄、肝藏魂、脾藏营/意和肾藏志的所有精神现象,正如《类经·疾病类》所说:“心为五藏六腑之大主,而总统魂魄,并赅意志,故忧动于心则肺应,思动于心则脾应,怒动于心则肝应,恐动于心则肾应。”

综上所述,藏象精神现象的物质基础,即为藏腑先天禀赋而来以及生命活动中所产生的精、气、血、津液,在人体的这些精气血津液中包含有现代生物学中所说的一切生命物质,也包含了现代医学科学研究发现的“心纳素”等生命激素。这些现代生物学理论与现代科学还原实验研究的成果,不仅不能否定中医藏象理论的科学性,相反,更加证实了中医理论的超前科学性:中医是超科学!

参考文献

- [1] 李卫东. 解密黄帝内经[M]. 北京: 中国长安出版社. 2006. 102.
- [2] 老年日报[N]. 2004. 1. 13.

(收稿日期:2009-07-15)

* 作者简介:李菲,中国中医科学院中医基础理论研究所,助理研究员,在站博士后。主要研究方向:中医辨证理论,中医学方法论

热病的诊断以及治疗原则的确立具有十分重要的学术意义。

李东垣认为,脾胃内伤热病的发病原因,主要是由于胃气受损,元气不足,而导致阴火内生,诸病乃成。而造成胃气受损的致病因素,主要有饮食失节、劳役过度、七情损伤三个方面。他说:“故夫饮食失节,寒温不适,脾胃乃伤。喜、怒、忧、恐,损耗元气,资助心火。火与元气不两立,火胜则乘其土位,此所以病也。”元气的损伤,是其所创立的脾胃内伤病诸病状的发病根源。李东垣重视元气,对于元气的概念、元气受损的途径等进行了详尽的描述。

1 元气的概念

《脾胃论·卷上·脾胃虚实传变论》中说:“历观诸篇而参考之,则元气之充足,皆由脾胃之气无所伤,而后能滋养元气。若胃气之本弱,饮食自倍,则脾胃之气既伤,而元气亦不能充,而诸病之所由生也。”也就是说,人身的元气充足,是在脾胃健运的条件下,经过胃纳脾运,变化精微的营养以滋养元气。倘若脾胃虚弱,又不注意节制饮食,脾胃更伤,元气不充,所以各种疾病从此发生。

“元气论”可以说是李东垣对于一切“不足之证”的基本病因学观点,这是李东垣在《脾胃论》中所表述的一个非常有创造性的观点。由此可见,“脾胃受伤则元气受损”是李东垣所定义的脾胃内伤热病的发病原因。

李东垣的《脾胃论》,不但没有明确给出“元气”的概念,而且在不同的段落中有着不同的表述方法,令医家们对于李氏所论“元气”究为何物有不同的观点。而综合分析李东垣对“元气”的文字描述,可以看出其所论之“元气”实际上就是人身之气的总合,是总领一身之气的“正气”。

李东垣在《内外伤辨惑论》中首先阐述了“元气”是“胃气”的观点。文曰:“遍观《内经》中所说,变化百病,其源皆由喜怒过度,饮食失节,寒温不适,劳役所伤而然。夫元气、谷气、荣气、清气、卫气、生发诸阳上升之气,此六者,皆饮食入胃,谷气上行,胃气之异名,其实一也。”李氏认为,元气与胃气,乃至“谷气、荣气、清气、卫气、生发诸阳上升之气”,皆名异实同。都是“胃气”的别名。是水谷入胃,脾胃运化所生的精微之气,是后天之本。

而在《脾胃论·卷下·脾胃虚则九窍不通论》中,他却说:“真气又名元气,乃先身生之精气也,非胃气不能滋之。胃气者,谷气也,荣气也,运气也,生气也,清气也,卫气也,阳气也,又天气、人气、地气,乃三焦之气,分而言之则异,其实一也,不当作异名异

论而观之。”这里,他又认为元气是先天之精气,而非胃气,尚赖胃气之滋养,才能充足。

那么,李东垣所表述的“元气”究竟为何物?一言后天之气,一言先天之精,合而言之,“元气”就是“正气”。而“正气存内,邪不可干”的重要医学观点,就是李东垣元气观的精髓所在。

对此,东垣在《脾胃论·卷下·阴阳升降论》中有一段十分精彩的论述:“《易》曰,两仪生四象,乃天地气交,八卦是也。在人则清浊之气皆从脾胃出,荣气荣养周身,乃水谷之气味化之也。清阳为天,浊阴为地,地气上为云,天气下为雨,水谷之精气也,气海也,七神也,元气也,父也。”他认为,人体的清阳之气和浊阴之气都源自脾胃运化的“荣气”。“荣气”中的清阳之气又是什么呢?是“气海”,是人身之气的重要来源;是“七神”,是滋养心脉,化生神明的重要基础;是“父”,是人身的根本。因此,这里的“元气”,所指既非胃气,又非肾气,乃是一身清阳之气的总和,“正气”之谓也。

而他在《脾胃论·卷中·三焦元气衰旺》中也证实了这个观点:“《黄帝内经》云:上气不足,脑为之不满,耳为之苦鸣,头为之苦倾,目为之瞑。中气不足,溲便为之变,肠为之苦鸣。下气不足,则为痿厥心惋。补足外踝下留之。此三元真气衰惫,皆由脾胃先虚,而气不上行所致也。加之喜怒悲忧恐,危亡速矣。”文曰“元气”乃“三元真气”,一身之气也。

由是而反观前文所述其在《内外伤辨惑论》中所谓“元气”乃“胃气”之异名的说法,亦非自相矛盾,而是在李东垣的医学观点中,脾胃乃一身之根本,他尤其强调胃气乃人身正气的根本,胃气损则元气伤的理论。百病所生皆由饮食劳役及喜怒忧恐损伤胃气,胃气损而“元气、谷气、荣气、清气、卫气、生发诸阳上升之气”尽皆不足,此六者与胃气有一损俱损的密切关系。因此他说“胃气之异名,其实一也”,意为此六气皆由胃气所生,其荣损衰旺之本尽皆相同。

2 元气受损的途径

上文谈到脾胃内伤热病的致病因素是饮食、劳倦和七情过极,李东垣在《脾胃论》中也详细地分析了这些致病因素导致脾胃受损的机理所在。那么,为什么脾胃受伤则元气不充呢?“元气受损”的病理变化又是怎样的过程呢?李东垣对此也进行了详细的描述。

“正气存内,邪不可干”,正气受损则诸病由生。那么,等同于“正气”的“元气”又是如何受到损伤的

呢?李东垣强调了“元气之充足,皆由脾胃之气无所伤,而后能滋养元气”的看法,也就是说,“元气”,即抵御人身各种疾病的“正气”的充足,是以脾胃安和作为基本条件的。所以,“脾胃之气无所伤”为“正气存内,邪不可干”的前提。因此,这一段内容所阐发的观点,仍是李东垣结合《内经》的养生观、正气观,对于“胃气”重要性的特别强调。

在《脾胃论·卷上·脾胃虚实传变论》中,李东垣提取了《内经》中与“病从脾胃所生”相关的条文,借此阐述了其所创立“脾胃内伤则元气受损”的理论根源。

2.1 阳气恶烦劳 李东垣强调了“阳气恶烦劳”的观念,在《脾胃论·卷上·脾胃虚实传变论》中,从经文中引申出烦劳则阳气受损,脾胃内伤的道理。他说:“《生气通天论》云,苍天之气,清净则志意治,顺之则阳气固,虽有贼邪,弗能害也……阳气者,烦劳则张,精绝,辟积于夏,使人煎厥。目盲耳闭,溃溃乎若坏都。故苍天之气贵清净,阳气恶烦劳,病从脾胃生者一也。”这是对于脾胃内伤的致病因素的诠释。饮食不节、劳役过度引起的过汗,便是使得“阳气者,烦劳则张”的重要因素。另外,七情过极,使心火亢盛,阳气炽盛,同样产生了“阳气烦张”的病理作用。因此,东垣认为病从脾胃生,首先明确了“阳气恶烦劳”的观点。

2.2 阴精敷布 李东垣在“脾胃虚实传变论”中强调了“阴精”的敷布有赖脾胃充足,运枢如常,而脾胃不足则正气无以化生,损人寿命的道理。“《五常政大论》云:阴精所奉其人寿,阳精所降其人夭。阴精所奉谓脾胃既和,谷气上升,春夏令行,故其人寿。阳精所降,谓脾胃不和,谷气下流,收藏令行,故其人夭。病从脾胃生者二也。”

李东垣在这段经文中加入了自己的理解:“阴精所奉其人寿,阳精所降其人夭。”原本讨论的是生活在寒冷地方的人寿命普遍比生活在炎热之地的人更长一些。是由于毛孔闭塞,不易汗出,更加易于保护阴精。而东垣运用天地升降与人身精气敷布相类的理论解释这一段文字,独具特色。他认为,脾胃既和,阳气升浮,健康而无病;脾胃不和,升浮之令不行,使得阳气不能敷布,反而沉降,阳陷阴中,不能升腾,就会使人产生疾病,这也正是“阴火”的产生机理。因此,东垣在这里强调了脾胃在阳气的升发敷布功能上具有极为重要的作用,故而脾胃损伤则阳气病,阳气即元气,故元气乃病。

2.3 胆气升浮 李东垣继而强调“胆气”,亦即升

浮之气在人体的重要作用,为其“升降浮沉”的观点奠定了基础:“《六节藏象论》云:脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者,仓廩之本,荣之居也,名曰器,能化糟粕转味而入出者也。其华在唇四白,其充在肌,其味甘,其色黄,此至阴之类,通于土气。凡十一脏皆取决于胆也。胆者,少阳春升之气,春气升则万化安。故胆气春升,则余脏从之。胆气不升,则飧泄、肠澼不一而起矣。病从脾胃生者三也。”李东垣脾胃生病的一个重要观点,就是“大肠小肠五脏皆属于胃,胃虚则俱病。”他认为,“大肠主津,小肠主液,大肠、小肠受胃之荣气,乃能行津液于上焦,溉灌皮毛,充实腠理,若饮食不节,胃气不及,大肠、小肠无所禀受,故津液涸竭焉。”他认为,大肠、小肠在功能上皆归属于胃。另外,他还说到,“盖谓脾不受胃之禀命,致五脏所主九窍不能上通天气,皆闭塞不利也,故以五脏言之。”又强调了五脏功能仰赖胃气的滋养,胃病则阳气不行,九窍不通,五脏皆不利。李东垣在这一段文字中强调了脾胃病则飧泄,谷气下流。正是脾胃病则五脏阳气不升,而诸病由生的观点。

2.4 上焦生发 李东垣最后指出了上焦心肺的生发和敷布功能,和中焦脾胃的纳化功能在人身的重要作用,也为其后文所论及的“脏腑生克辨证法”理论奠定了基础:“《经》云:天食人以五气,地食人以五味,五气入鼻,藏于心肺,上使五色修明,音声能彰,五味入口,藏于肠胃,味有所藏,以养五气,和而生,津液相成,神乃自生。此谓之气者,上焦升发,宣五谷味,熏肤、充身、泽毛,若雾露之溉。气或乖错,人何以生?病从脾胃生者四也。”水谷精微的运化生成了津液、宗气和糟粕。是中焦的化生充足,才能在上焦通过心肺起到“宣五谷味,熏肤、充身、泽毛”的作用,但是一旦脾胃受损,化源不足,则上焦心肺无以宣。因此,此非心肺之病,乃脾胃之病也。

可见,李东垣对于元气在人身的重要作用颇为重视,特引经中诸论以明其说,而其著名的阴火学说及其所创之内伤辨证法也与其元气观关联密切。脾胃内伤则元气病,正气不足,诸病由生,是李东垣主要的病因学观点。他说,“至于经纶天地之邪气,感则害人五脏六腑,及形气俱虚,乃受外邪。不因虚邪,贼邪不能独伤人。诸病从脾胃而生明矣。”可见,他认为,“不因虚邪,贼邪不能独伤人。”正气是以脾胃充足为其根本的。“正气不足”在脾胃内伤热病的发病当中,就是以脾胃内伤为标志的。

(收稿日期:2009-02-10)