

# 宁王朱权著述考

★ 叶明花 蒋力生\* (江西中医学院 南昌 330006)

**摘要:**朱权一生著述丰富,编纂著作多达一百多种,内容涉及历史、文学、艺术、戏剧、医学、农学、宗教、兵法、历算、杂艺等多个方面。本文概述了其著作的基本概况、数量、分类、存世版本及馆藏情况。

**关键词:**朱权;著述;考证

**中图分类号:**I 206 **文献标识码:**A

## Textual researching on the works of Zhu Quan

YE Ming-hua, JIANG Li-sheng

Jiangxi University of Traditional Chinese Medicine, Nanchang 330006

**Abstract:** Zhu Quan, the King of Ning published more than one hundred works in his lifetime, ranging from history, culture, art, drama, medicine, agricultural, religion to military strategies and calculus. This article expounds on the basic conditions about Zhu Quan's works, the quantities of works, the categorized all of his works, the existent version and the preserved situation in library.

**Key words:** Zhu Quan; Works; Textual research

### 1 基本情况

#### 1.1 编著方式

朱权一生勤于著述,编纂著作多达一百多种,其编著方式十分复杂,有完全是个人创作的,有编纂的,有辑录古人的,有刊刻整理他人的,由于作品大多失传,难考其详,这里只能作大概分类。

1.1.1 撰著 纯属个人创作,或者经过朱权整理研究,重新撰写的,如文学作品之类。这类著作多以“制”落款。现在可知者有《神隐》、《原始秘书》、《救命索》、《天皇至道太清玉册》等,都署有“涵虚子臞仙制”字样。文学作品主要是杂剧十二种,今存只有《冲漠子独步大罗天》、《卓文君私奔相如》二

而将余下之病(或多半为虚),借助谷肉果菜的辛散、酸收、甘缓、苦坚、咸软的特性和功效予以清除。在此,谷肉果菜等膳食既发挥了治疗作用,又彰显了其扶正保健之功。

此外,在《素问·藏气法时论》中还以五味配五脏、列举各种食物以其所宜而补养五脏,是我国食物疗法的最早记载。文中“气味合而服之,以补精益

种。

1.1.2 编述 这类作品多系对前人的作品或资料进行加工整理,重新编辑而成。一般多以“编”落款。如《通鉴博论》、《汉唐秘史》均署“奉敕编”,而《活人心法》署“涵虚子编”,《延寿神方》署“臞仙编”,《臞仙肘后经》署“涵虚子臞仙编”等。

1.1.3 辑纂 这类作品以辑录前人作品为主,偶有编次说明,一般没有署“制”、“编”字样。如《神奇秘谱》、《琼林雅韵》,均未署名编著形式。如果与“编述”之类比较,只是辑录的原始,保真性较浓,没有太多的整理加工成分。当然,这只是相对而言,实际上,即使是以辑录为主的作品,也有辑者的加工,如

气”揭示了人体必须接收全面均衡的营养、饮食不可偏嗜的重要的膳食养生原则。对于现代人却病强身,保持健康具有极其重要的意义。

综上所述,《素问·藏气法时论》中的膳食理论,既是饮食养生、均衡营养的座右铭,又是中医膳食治病的重要原则所在。

(收稿日期:2009-07-11)

\* 通讯作者:蒋力生,男,教授,博士生导师,主要研究方向:1、中医文献研究;2、道教医药养生文献研究;3、中医理论范畴研究。

《神奇秘谱》中尽管有许多“臞仙曰”的解题,但上中下三卷,无一处署有“编”字。

1.1.4 刊刻他人作品 在各种书目著录在朱权名下或宁府名下的著作中,有相当一部分是朱权帮助整理出版的他人作品,多有朱权的序文加以说明。对于那些已经散佚的作品,仅凭书目已经很难判定是否即为朱权的著作,有的可能是刊刻他人的著作。如《小儿灵秘方》,虽见于朱谋瑨的《续书史会要》,称是朱权所著,但很可能是朱权刊刻的一本儿科验方集。

## 1.2 署名

朱权著作署名不一,多用别号。有用一号者,有几个别号连用者,十分复杂,但从来不署“朱权”真名。现分述如下:

1.2.1 宁王 这是以封号署名,只见于二部著作,一为《通鉴博论》,署“宁王奉敕编”,一为《汉唐秘史》,署“皇明宁王奉敕编”。

1.2.2 涵虚子 最早用于《神隐》所载《上天府神隐家书》,署“弟涵虚子某百拜端肃上书”,时在永乐六年。据《净明宗教录·涵虚朱真人传》所述,明成祖文皇帝(即朱棣)“加封真人为涵虚真人”,但未必属真。涵虚宽容是道家情怀,朱权崇道修真,以涵养虚静为务,表明了他的志趣所在。“涵虚子”的署名用得很多,但每与“臞仙”连用,而成“涵虚子臞仙”,如《救命索》所署“涵虚子臞仙制”。

1.2.3 臞仙 《明史》、《献征录》、《宁献王事实》均称朱权“自号臞仙”,而《罪惟录》说“晚号臞仙”不确。实际上,《神隐·序》已署“臞仙书”,朱权时年三十。“臞”为清瘦之意,“仙”为朱权所慕,亦是表明朱权学仙向道的志向。

1.2.4 丹丘先生或丹邱先生 丹丘为传说中神仙所居之境。《楚辞·远游》:“仍羽人于丹丘兮,留不死之旧乡。”王逸注:“因就众仙于明光也。丹丘,昼夜常明也。”洪兴祖补注曰:“留不死之旧乡,其仙圣之所宅乎?”可见以丹丘为号,正是朱权的神仙向往。朱权的多种杂剧及曲学著作多署“丹丘先生”。

1.2.5 其他别号 除了以上几个常用的名号外,朱权还有一些别号,常常与“涵虚子”或“涵虚子臞仙”连用。如:

“壶天隐人涵虚子臞仙”,见《神隐序》及《神隐下卷序》;

“玄洲道人涵虚子”,见《活人心法》、《太玄月令经》;

“遐龄老人臞仙”,见《道德性命前集》序;

“南极遐龄老人臞仙”,见《天皇至道太清玉册》

序、《重编海琼玉蟾先生文集》;

“丹丘先生涵虚子”,见《太和正音谱》;

“南极涵虚子臞仙”,见《太音大全集》;

“丹那真人涵虚子臞仙”,见《延寿神方》。

## 1.3 印章

现存朱权著作多有印章,一般置于书首或书尾的序跋后。这些印章同朱权的名号一样,均反映出作者的志向与情趣。据笔者所见,有下面一些印章:

“著述经史之章”,见《汉唐秘史》、《天运绍统》;

“昭回云汉之章”,见《原始秘书》;

“中和琴室”,见《神奇秘谱》;

“青天一鹤”,见《太和正音谱》、《琼林雅韵》、《神隐序》;

“天全老懒”,见《神隐下卷序》、《救命索》、《素问病机气宜保命集》;

“咸跻寿域”,见《神应经》、《乾坤生意》;

“南极冲虚妙道真君”,见《天皇至道太清玉册》。

另据姚品文先生《宁王朱权》所记,还有“寄傲六合放浪八荒”、“冲虚妙道”、“月那臞仙”、“洪都帝子”等,惜笔者未见。

## 1.4 押记

朱权的许多著作都在序跋后有一押记,或称花押,为一草书的“神”字。姚品文先生称为“中和”二字的草书连体,但笔者反复辨认,觉得还是像草书的“神”字。究竟是何字,有待于进一步的考辨。笔者之所以辨为“神”字,除了形体辨识外,主要认为朱权以神仙为向往,以神隐为追求,对“神”字有一种特别的情感。

## 2 著作数量

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》称朱权“著书百有三十余种,今不能尽录。其他农圃、医卜、养生、修炼之术,俱有思致”,又说“凡群书有系风教及博物修辞,人所未见者,莫不刊布国中,所著纂数十种,经史、九流、星历、医卜、黄冶诸术皆具,古今著述之富无逾献王者”。这里提到朱权著书一百三十多种,是否包括国中刊刻之书,没有具体说明。

嘉靖二十年(1541)弋阳端惠王之子朱多焜辑录宁王府朱权时代所编纂及刊刻书目为《宁藩书目》,《宝文堂书目》亦载录。《四库全书·史部·目录类存目》收有《宁藩书目》一卷,为宁波天一阁藏本。《四库全书总目提要》说:

“不著撰人名氏。初,宁献王以永乐中改封南昌,日与文士往还。所纂辑及刊刻之书甚多。嘉靖

二十年,多焜求得其书目,因命教授施文明校刊行之。所载书凡一百三十七种,词曲院本、道家斋醮诸仪俱府焉。前有多焜序及启一通。后有施文明跋。”

据此,朱权在世时至少刻印有137种著作,和《宁献王事实》所载相仿。可惜《宁藩书目》没有收入《四库全书存目丛书》,笔者无缘得见,因而无法判明哪些书为朱权自著,哪些为刊刻他人之作。

好在宁王七世孙朱谋垔《续书史会要》载录宁献王所著书目一百余种,《续道藏》所收朱权《天皇至道太清玉册》载录道教书目九十余种,笔者再参考明清以来的主要书目及相关文献如《明史·艺文志》、《绛云楼书目》、《朱氏八支宗谱·宁献王事实》、《宝文堂书目》、《百川书志》、《古今书刻》、《续书史会要》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》、《天皇至道太清玉册》、《净明宗教录·涵虚朱真人传》、《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》、《中国国家图书馆馆藏目录》、《中国古籍善本书目》、《全国中医图书联合目录》等五十余种,大致可以考知朱权所编著及刊刻的135种书目,并初步分为15个大类,其中史类6种、诗文集类14种、杂剧类13种、文论韵谱类11种、音乐类4种、医家类12种、时令类1种、五行类6种、术数类4种、杂艺类8种、宗教类47种、家训室志类4种、兵书类2种、类书类1种、清赏类2种。

### 3 著录情况

本篇将笔者调查的12种主要书目中著录的有关朱权著作和藩府刻书情况详列于下:

(1)《明史·艺文志》载录18种:

杂史类:宁献王权《汉唐秘史》,二卷,洪武中,奉敕编次。

地理类:宁献王权《异域志》一卷

农家类:宁献王《臞仙神隐书》四卷

兵书类:宁献王权注《素书》一卷

五行类:宁献王权《肘后神枢》二卷、《运化玄枢》一卷、《历法通书》三十卷(金谿何士泰景祥历法,临江宋鲁珍辉山通书合编。)

杂艺:宁献王权《烂柯经》一卷、《琴阮启蒙》一卷、《神奇秘谱》三卷

医术:宁献王权《乾坤生意》四卷、《寿域神方》四卷

道家类:宁献王权《庚辛玉册》八卷、《造化钳锤》一卷

文史类:宁献王《臞仙文谱》八卷、《诗谱》一卷、《诗格》一卷、《西江诗法》一卷。

(2)《绛云楼书目》载录13种:

杂史类:《汉唐秘史》宁献王权

编年类:《通鉴博论》二卷三册

书目类:《宁献王书目》

杂艺类:《臞仙斗经》、《臞仙洞天清录》、《臞仙琴阮补》

天文类:《臞仙肘后经》二卷,宁献王,号臞仙,王晚年自撰也

道书类:《庚辛玉册》

医书类:《运化玄枢》一卷,宁献王,《臞仙救命索》

诗话类:《西江诗法》一卷,宁献王,《诗谱》一卷,宁献王,《臞仙松石轩诗评》。

(3)《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载录32种:

《太古遗音》2卷、《神奇秘谱》3卷、《琴阮启蒙》1卷、《太和正音谱》2卷、《大雅诗韵》1卷、《琼林雅韵》1卷、《通鉴博论》1卷、《汉唐秘史》2卷、《史断》1卷、《史略》1卷、《天运绍统》1卷、《遐龄洞天志》2卷、《异域志》1卷、《原始秘书》10卷、《庚辛玉册》、《乾坤生意》3卷、《寿域神方》4卷、《活人心》2卷、《洞天清录》2卷、《天地卦》1卷、《神隐》2卷、《肘后灵枢》1卷、《运化玄枢》1卷、《北斗课》1卷、《采芝吟》4卷、《梅花百咏》1卷、《贯经》1卷、《文谱》8卷、《诗谱》1卷、《四体宫词》4卷、《回文诗》1卷、《诗法》1卷。

(4)《宝文堂书目》(明·晁瑛撰)载录书目53种:

史:《通鉴博论》、《天运绍统》、《汉唐秘史》、《臞仙史略》、《通鉴博论》宁府。

文集:《采芝吟》、《颐庵文选》。

诗词:《臞仙诗谱》、《璇玑回文诗》、《诗法》、《沧海遗珠》、《斗南诗集》。

类书:《宁藩书目》、《洞天清录》。

子杂:《运化玄枢》、《神隐》、《文章欧冶》、《渔樵闲话》。

乐府:《荆钗记》、《太和正音谱》六本、《太和正音》宁府刻、《淮南王白日飞升》、《冲漠子独步大罗天》、《瑶天笙鹤》、《豫章三害》、《老更狂》、《卓文君私奔相如》、《烟花鬼判》、《客窗夜话》、《肃清瀚海平胡传》、《周武帝辩三教》、《齐桓公九合诸侯》、《北酆大王勘姮娥》、《杨娼复落娼》。

韵书:《琼林雅韵》、《大雅诗韵》

阴阳:《肘后神经》、《肘后神枢》、《神应经》、《臞仙肘后神经》、《臞仙肘后神枢》

医书:《十药神书》宁府刻、《乾坤生意》、《寿域

仙方》宁府刻、《活人心》藩刻

艺谱:《神奇秘谱》宁府、《琴阮启蒙》、《烂柯经》

图志:《异域志》

道藏:《庚辛玉册》、《玉宸玄范》、《金丹大要》宁府刻、《太清玉册》宁府刻。

(5)《百川书志》载录 21 种:

乐:《琴音註文》二卷 国朝涵虚子臞仙编,宗室洪藩虚白希仙音释,指法手诀条则谱调详著,又名《琴阮启蒙》。《臞仙神奇秘谱》三卷 涵虚子制,分太古霞外二品,分别十六调,统六十一操。《太古遗音》二卷 臞仙编纪琴书琴诀(琴书二字原脱,从瞿校抄本补) 修辑田芝翁旧纂也,分定四十三则。

编年:《通鉴博论》二卷 皇明臞仙撰。《汉唐秘史》二卷 皇明宁王奉敕编,取二代事实,以甲子编年,直书善恶之迹,自以为群史中之利器也。

地理:《异域志》二卷 不著作者,凡所编入者一百五十八国。

时令:《运化玄枢》五卷 皇朝臞仙编,岁时七百五十九条,天地会元混元之数十二条,四时朝修吉辰三十六条,逐月分气候、月占、时俗、吉辰、养生、服食、禁忌七类,率多道家之说神应,下卷载四时治生之道,全书不专著月令,详其著述之意,编入隐士书类。

隐家:《洞天清录》一卷 皇明宁藩臞仙撰,凡五十一事。《神隐》二卷 臞仙制,上卷四十一类,凡三百九十三条,摄生之道,乐其志也;下卷十四类,凡五百四十五条,归田之计,乐其事也。

医家:《活人心》二卷 皇明玄洲道人涵虚子编。《乾坤生意秘韞》一卷 遐龄洞天太乙丹房编,三十五类二百七十九方。

阴阳:《肘后神枢》二卷 皇明臞仙制,九章七十七条。

神仙:《救命索》一卷 皇明臞仙制。

杂艺:《象棋势谱烂柯经》一卷 明南极遐龄老人臞仙编。

圣朝诗集:《臞仙宫词》一卷 宁藩涵虚子撰,凡百八首。

文史:《臞仙文谱》八卷 国朝涵虚子臞仙著,共九十九体。《臞仙诗谱》一卷《诗格》一卷 国朝臞仙制,十三格,古今一百二十八体。《太和正音谱》一卷。臞仙制,又称丹邱先生。《江西诗法》一卷 臞仙编,为目二十有二。

总集:《璇玑回文诗词》三卷 皇朝涵虚子臞仙编集古今之作,诸体咸萃,反覆旋转成文,诗中之异珍

也。

(6)《古今书刻》载录书目:

弋阳王府(56种):《唐诗正声》、《史略》、《史断》、《大明中兴颂》、《采芝吟》、《颐菴文集》、《颐菴文选》、《胡斗南文集》、《乾坤生意》、《洞天清录》、《文谱》、《龙虎经》、《诗谱》、《诗法》、《臞仙文谱》、《臞仙诗谱》、《毛诗》、《春秋》、《通鉴博论》、《礼制集要》、《异域志》、《太和正韵》、《保命集》、《十神书》、《懒仙诗评》、《江西诗法》、《琼林雅韵》、《增奇集》、《琴阮启蒙》、《原始秘书》、《太古遗音》、《神奇秘谱》、《浩歌》、《北斗课》、《灵棋经》、《梅花百咏》、《救命索》、《棋经》、《欢声》、《老更狂》、《天运绍统》、《肘后神枢》、《肘后神经》、《璇玑回文集》、《冲溪子独步大罗天》、《运化玄机》、《活人心法》、《寿域神方》、《神隐》、《文章欧冶》、《大雅诗韵》、《诗人玉屑》、《李白诗》、《唐诗》、《文章筌蹄》、《刘向新序》。

(7)《续书史会要》载录书目 100 种:

宁献王,讳权,号臞仙,高皇帝第十六子也。始封大宁,徙南昌。王神姿秀朗,慧心天悟,始能言,自称大明奇士,好古博学,旁通释老,著述甚富,兼善书法,作《书评》一卷,程量允当为世所宗。所著书目并载于后:《宁国仪范》、《家训》、《豫章志》、《遐龄洞天志》、《凌虚八景诗》、《神隐》、《原始秘书》、《金滕秘录》、《天运绍统》、《通鉴博论》、《史断》、《汉唐秘史》、《史略》、《太极阐道论》、《豸史》、《采芝吟》、《沧海遗珠》、《文谱》、《诗谱》、《诗法》、《大雅诗韵》、《琼林雅韵》、《文章欧冶》、《乾坤生意》、《十药神书》、《寿域神方》、《活人心》、《神应经》、《小儿灵秘方》、《肘后神枢》、《神枢内篇》、《肘后灵枢》、《肘后经》、《月令经》、《□□经》、《龙虎经》、《丹髓》、《救命索》、《代天言辩》、《犹龙传》、《太清玉册》、《太清天录》、《太上宝录》、《唐圣祖传》、《原道》、《辩伪录》、《运化玄枢》、《古本化胡书》、《神光经》、《庚辛玉册》、《三教本末》、《造化钳锤》、《四体宫词》、《梅花百韵诗》、《太易钩玄》、《琴阮启蒙谱》、《太古遗音》、《烂柯经》、《贯经》、《神奇秘谱》、《洞天清录》、《仙境瑶经》、《蓬瀛志》、《异域志》、《蒙学指南》、《斗南诗》、《回文诗》、《北斗课》、《天地卦》、《茶谱》、《颐菴文选》、《太清钧天谱》、《圣贤精义》、《传丹破惑》、《九霄鹤音》、《长生久视书》、《保命集》、《化书》、《壶天集》、《素书》、《蓍经》、《渔樵闲话》、《梦藁》、《洞天神品谱》、《洞天神品秘谱》、《抛毬乐》、《涉世图》、《续古霞外神品秘谱》、乐府《太和正音谱》、《彤庭乐章》、《务头集韵》,注解:《道德

《经》、《阴符经》、《清静经》、《大通经》、《太上心经》、《释氏心经》、《洞古经》、《金刚经》。

(8)《江西历代刻书》所载书目:

宁王府(刻朱权著作书目19种):《汉唐秘史》2卷、《天运绍统》1卷、《救命索》1卷、《大易钩玄》、《贯经》、《臞仙肘后方》不分卷、《活人心法》3卷、《乾坤生意》4卷、《务头集韵》4卷、《琼林雅韵》1卷、《寿域神方》4卷、《太和正音谱》2卷、《斗南先生诗集》6卷、《海琼玉蟾先生文集》6卷《续集》2卷附录1卷 正统七年朱权刻本、《病机气宜保命集》3卷 正统宁王府刻本、《天皇至道太清玉册》3卷、《梅花百咏》3卷、《洞天清录》1卷、《金丹大要》。

弋阳王府(刻朱权著作书目36种):《臞仙神奇秘谱》3卷、《救命索》1卷、《臞仙西江诗法》1卷、《采芝吟》4卷、《璇玑回文诗词》3卷、《运化玄机》5卷、《原始秘书》10卷、《琼林雅韵》1卷、《琴阮启蒙》2卷、《臞仙肘后神枢》2卷、《臞仙文谱》8卷、《太和正韵》、《通鉴博论》2卷、《天运绍统》1卷、《神隐》2卷、《史断》1卷、《活人心法》3卷、《增奇集》、《大雅诗韵》7卷、《寿域神方》4卷、《异域志》1卷、《太古遗音》2卷、《诗谱》1卷、《臞仙史略》2卷、《乾坤生意》4卷、《臞仙续洞天清录》1卷、《颐庵文选》、《文章欧冶》、《冲溪子独步大罗天》、《十药神书》、《灵棋经》2卷、《龙虎经》、《保命集》、《北斗课》、《梅花百咏》、《胡斗南文集》。

(9)《中国印刷史》载录的书目:

宁王府(刻朱权著作书目18种):宁献王权《太和正音谱》二卷(明刊或改名为《北雅》)、《务头集韵》四卷、《琼林雅韵》一卷、《汉唐秘史》二卷、《天运绍统》一卷、《寿域神方》四卷、《乾坤生意》四卷、《救命索》一卷、《活人心法》三卷、《贯经》,以上均朱权著。《天皇至道太清玉册》三卷、《洞天清录》一卷、《重编宋葛长庚白玉蟾文集》、胡奎《斗南先生诗集》六卷、《大易钩玄》、金·张元素《素问病机气宜保命集》三卷、《金丹大要》、《梅花百咏》三卷。

弋阳王府刻朱权著作书目36种:《史断》一卷、《通鉴博论》二卷、《采芝吟》四卷、《乾坤生意》四卷、《寿域神方》四卷、《活人心法》三卷、《天运绍统》一卷、《救命索》一卷、《异域志》一卷、《臞仙肘后神枢》二卷、《臞仙文谱》八卷、《诗谱》一卷、《臞仙西江诗法》一卷、《神隐》二卷、《太和正韵》、《太古遗音》二卷、《臞仙神奇秘谱》三卷、《琴阮启蒙》二卷(注:一名《琴音注文》)、《大雅诗韵》七卷、《琼林雅韵》一卷、臞仙编《运化玄机》五卷、《臞仙续洞天清录》一卷、臞仙编《璇玑回文诗词》三卷、《原始秘

书》十卷、《臞仙史略》二卷(注:清钱曾盛称其书)、《增奇集》(注:皆唐人诗文)。汉东方朔《灵棋经》二卷、《十药神书》、《北斗课》、《龙虎经》、《保命集》、胡俨《颐庵文选》、《梅花百咏》、《文章欧冶》、《冲溪子独步大罗天》、《胡斗南文集》。

楚王府:朱权《太玄月令经》隆庆五年。

晋王府:朱权《臞仙肘后经》晋府四世钟铉宝贤堂刻,嘉靖三十九年。

(10)《天皇至道太清玉册》载录的道教书目共91种:

《藏天隐月经》、《玉纬经》、《九天经》、《上清经》、《赤书度命经》、《赤书经》、《灵宝二十四生经》、《圣纪经》、《十三虚无经》、《五公问虚无经》、《谤道释经》、《道先生三清经》、《南斗经》、《西升经》、《化胡经》、《太上实录》、《混元皇帝实录》、《玄元内传》、《高上老子内传》、《楼观先生内传》、《辟邪归正义》、《辩仙论》、《钦道明证论》、《辅正除邪论》、《道佛先后论》、《明真辩伪论》、《十异九迷论》、《三破论》、《乾邪论》、《十小论》、《历代帝王崇道记》、《三天列记》、《青阳宫记》、《出塞记》、《三教根源图》、《历代应现图》、《帝王师录》、《犹龙传》、《纪胜赋》、《萌苗经》、《太上化胡书》、《至正辨伪录》、《唐八学士议状》、《心传玉堂初阶宗旨》、《心传玉堂宗旨》、《太清玉册》、《太清天录》、《太清玉谱》、《重编犹龙传》、《重编龙虎经》、《阐道论》、《三教本末》、《造化钳槌》、《神隐》、《太极》、《丹髓》、《庚辛玉册》、《遐龄洞天志》、《蓬瀛志》、《玉宸玄范》、《玄范行移式》、《北辰奏告仪》、《水火炼度仪》、《禳五部仪》、《玉枢会醮仪》、《圜堂仪》、《水府拨幽灯仪》、《祈天忏》、《保命灯科》、《肘后神枢》、《肘后灵枢》、《肘后经》、《运化玄枢》、《乾坤生意》、《寿域神方》、《神应经》、《十药神书》、《天地卦》、《北斗课》、《涉世图》、《茶谱》、《洞天神品秘谱》、《神功妙济丹方》、《注解道德经》、《注解清静经》、《注解大通经》、《注解洞古经》、《注解太上心经》、《注解素书》、《注解长生久视经》、《唐圣祖传》。

(11)《净明宗教录·涵虚朱真人传》载录朱权著作书目有6种:

《洞天秘典》、《太清玉册》、《神隐》、《净明奥论》、《肘后奇方》、《吉星便览》诸书数十卷。

(12)《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》载录朱权著作书目均为19种:

《通鉴博论》二卷、《汉唐秘史》二卷、《史断》一卷、《文谱》八卷、《诗谱》一卷、《神隐》二卷、《肘后神枢》二卷、《寿域神方》四卷、《活人心》二卷、《太

古遗音》二卷、《异域志》一卷、《遐龄洞天志》二卷、《运化玄枢》一卷、《琴阮启蒙》一卷、《乾坤生意》三卷、《神奇秘谱》三卷、《采芝吟》四卷,其它注纂数十种,经子九流星历医卜黄冶诸术皆具,古今著述之富,无逾献王者。又作《家训》六篇、《宁国仪范》七十四章。

#### 4 存世版本及馆藏情况

存世著作有 30 多种,其中史类 2 种、音乐类 3 种、杂剧类 3 种、文论韵谱类 4 种、诗文集 3 种、时令类 1 种、医家类 5 种、道家类 2 种、杂艺类 3 种、勘舆类 1 种、五行类 3 种、类书类 1 种、兵书类 1 种。

以下是通过目录学调查到的现存朱权著作 30 余种,分 13 类罗列于后。凡未注明藏处的均为国家图书馆所藏,注了“又藏”的是指同一版本除国家图书馆藏外,还有别处收藏,凡版本不同的均注明了版本。

##### 4.1 史类

(1)天运绍统 明朱权撰。①明天启元年梁鼎贤刻本,二卷,半页九行十六字,白口四周单边。②明抄本,不分卷。

(2)通鉴博论三卷 明朱权撰。①明永乐五年内府刻本,半页八行二十字,大黑口双鱼尾四周双边。②明万历十四年内府刻本,半页八行二十字,大黑口四周双边。此本又藏中共中央党校图书馆、故宫博物院图书馆、上海图书馆、甘肃省图书馆、浙江省图书馆、江西省博物馆(见《中国古籍善本书目》)。③明万历十四年内府刻本,清丁丙跋,半页八行二十字,大黑口四周双边。④清抄本 清宋筠校 存二卷(上、下)。此本又藏南京图书馆(见《中国古籍善本书目》)。

##### 4.2 音乐类

(1)臞仙神奇秘谱三卷 明朱权辑。①明洪熙元年刻本,半页十行十八字,黑口四周双边。

(2)太音大全集五卷 明永乐癸巳(1413 年)朱权辑。①明嘉靖翻刻本,藏北京图书馆,民族音乐研究所影存(见《中国古籍善本书目》)。

##### 4.3 杂剧类

(1)古本荆钗记二卷 明朱权撰。①屠隆评,明刻本,半页十行二十字,小字双行同,白口左右双边。②屠隆评,明刻本,吴梅、金兆蕃跋。③重校古荆钗记二卷,明刻文林阁印本,半页十行二十字,小字双行同,白口四周单边。④新刻原本王状元荆钗记二卷,影抄明姑苏叶氏刻本,半页九行十八字,小字双行同,无格。⑤李卓吾先生批评古本荆钗记二卷,明朱权撰,李贽评,补刻舟中相会旧本荆钗记一卷,明

刻本,半页十行二十二字,白口四周单边,有图。⑥明毛晋编《绣刻演剧》,明末毛氏汲古阁刻本,半页九行十九字,白口左右双边。

(2)卓文君私奔相如 明朱权撰。《孤本元明杂剧汇编》,影印涵芬楼藏版。

(3)冲漠子独步大罗天 明朱权撰。《孤本元明杂剧汇编》,影印涵芬楼藏版。

##### 4.4 文论韵谱类

(1)太和正音谱 明朱权撰。①明万历二十二年海虞何钊刻本,十二卷,半页八行二十字,左右双边。②清影明洪武抄本,二卷,清丁丙跋。③明抄本,三卷。半页九行十七字,白口蓝格四周单边。④清内府抄本,二卷,半页行十六字,白口四周单边。⑤北雅三卷,明朱权撰,明万历三十年张萱黛玉轩刻本,半页八行十九字,白口左右双边。⑥北曲谱十二卷,明朱权撰,范氏博山堂三种曲六卷北曲谱十二卷,明末刻清初芥子园印本,半页九行二十字,白口四周单边。

(2)涵虚子评元词一卷 明朱权撰。①艳雪斋丛书八种十一卷,明高爽编稿本。

(3)西江诗法一卷 明朱权撰。①明嘉靖十一年刻本,半页十二行二十二字,黑口四周双边。②清抄本,半页十行二十字,白口四周单边,无直格。

(4)琼林雅韵不分卷 明朱权撰。①明洪武三十一年刻本,清丁丙跋,半页九行行字不等,黑口四周双边。

##### 4.5 诗文集

(1)庚和中峰诗韵一卷 明朱权撰。①梅花百咏三卷,明嘉靖三十二年朱宸涝刻本,半页十行或十一行二十二字,黑口四周双边。

(2)词品 明朱权撰。①明陶宗仪编《说郛》,清顺治三年李际期宛委山堂刻本,半页九行二十字,白口左右双边。②清曹溶编《学海类编》,陶越增订,清道光十一年晁氏活字印本,半页九行二十一字,白口左右双边。③清王精编《艺苑丛钞》,稿本。④杂抄二十种二十卷,清抄本。

(3)海琼玉蟾先生文集六卷续集二卷 宋葛长庚撰。①附录一卷,明正统七年宁藩朱权刻本,甘鹏云跋,续集卷二配甘世恩抄本,半页十二行二十一字,黑口四周双边。②明朱权编,万历桂芳堂刻本,半页九行二十字,白口左右双边。③明朱权编,明新安刘懋贤等校刻本,半页九行二十字,白口左右双边。④明朱权编,明刻本,半页九行二十字,白口左右双边。⑤海琼白真人文集六卷,明朱权编,明抄本,半页十行十八字,四周双边。

## 4.6 时令类

(1)太玄月令经 明朱权辑。①明隆庆五年楚府刻本,不分卷,半页十三行二十六字或十二行二十二字、十三行二十二字,白口四周双边。②明隆庆五年楚府刻本,藏上海图书馆。(见《中国古籍善本书目》)

## 4.7 医家类

(1)乾坤生意二卷 明朱权撰。①明刻本,半页十行二十二字,黑口四周双边。②明初刻本,藏吉林省图书馆(见《全国中医图书联合目录》)

(2)寿域神方 明朱权撰。①明初刻本,半页十二行二十二字,黑口四周双边,存二卷(三至四卷)。②明初刻本,存三至四卷,藏湖北省图书馆(见《中国古籍善本书目》)。③明崇祯元年青阳阁重刻本,作《延寿神方》,四卷,半页十行二十字,单鱼尾白口,四周双边,原书藏于日本,2007年9月中医古籍出版社据日本复制回归的青阳阁本影印出版。

(3)活人心二卷 明朱权撰。①明刻本,半页八行十八字,黑口四周双边。

②明刻本,北京市文物局(见《中国古籍善本书目》)。③明嘉靖二十年朝鲜安珉本,藏北京大学图书馆,收入《北京大学图书馆藏善本医书》第4册,中医古籍出版社1987年据此影印出版。

(4)救命索一卷 明朱权撰。①明永乐刻本,半页十二行二十二字,黑口四周双边。此本又藏中山大学图书馆(见《中国古籍善本书目》)。②明正統六年龙虎山丘斌重刻本,半页十二行字数不一,黑口四周双边。③明成化年间龙虎山刊本,藏处不详。

(5)神隐二卷 明朱权撰。①明刻本,半页十一行二十字,黑口四周双边。

②明刻本,半页十一行二十字,黑口四周双边,存上卷。③明刻本,半页十一行二十字,白口四周双边。④明刻重修本,清丁丙跋,半页十一行二十字,白口四周双边有刻工。又藏南京图书馆(见《中国古籍善本书目》)。⑤新刻臞仙神隐四卷,收入胡文煊《格致丛书》,明万历胡氏文会堂刻本,半页十行二十字,白口左右双边。又藏于上海中医药大学(见《全国中医图书联合目录》)。

## 4.8 道家类

(1)道德性命前集二卷 明朱权撰。①明朱宸洪刻蓝印本,半页九行十八字,白口左右双边,又藏吉林省图书馆(见《中国古籍善本书目》)。

(2)天皇至道太清玉册二卷原道一卷 明朱权撰。①明万历三十七年张进刻本,半页十二行二十二字,黑口四周双边。又藏南京图书馆、辽宁省图书

馆(见《中国古籍善本书目》)。②明万历三十五年《续道藏》本内府刻本,藏北京图书馆、故宫博物院图书馆、上海图书馆、四川省图书馆、南阳市图书馆(见《中国古籍善本书目》)。

## 4.9 杂艺类

(1)焚香七要。明朱权撰。①说郭续四十六卷[明陶珽编 清顺治三年李际期宛委山堂刻本 半页九行二十字白口左右双边]。

(2)茶谱一卷 明朱权撰。①艺海汇函九十二种一百六十一卷[明梅纯编 明抄本]

(3)贯经一卷礼记投壶篇一卷投壶谱一卷 明朱权撰。①明初刻本 清徐康跋 半页十二行二十字黑口四周双边。②清抄本。

## 4.10 勘舆类

(1)地理正言一卷 明朱权撰。①奚囊广要十三种十四卷,明童氏乐志堂刻本,半页九行十八字,白口四周单边。

## 4.11 五行类

(1)臞仙肘后神枢二卷 明朱权撰。①明成化八年余庆书堂刻本,半页十二行二十三字,黑口四周双边。②明刻本,半页十三行二十四字,黑口四周双边。

(2)臞仙肘后经二卷 明朱权撰。①明嘉靖三十九年晋府宝贤堂刻本,半页九至十三行不等,行字无定数,黑口四周双边。此本又藏徐州市图书馆(见《中国古籍善本书目》)。②明刻本,半页十三行二十二字,黑口四周双边。③明刻本,藏北京大学、中国历史博物馆、南开大学、东北师范大学(见《中国古籍善本书目》)。

(3)筮吉肘后经二卷 明朱权撰。①明刻本,行数字大小不等,黑口四周双边。②明刻本,藏北京大学(见《中国古籍善本书目》)。

## 4.12 类书类

(1)原始秘书十卷 明朱权辑。①明万历二十三年周氏万卷楼刻本,半页九行十八字,白口四周单边。又藏旅大市图书馆、福建省图书馆(见《中国古籍善本书目》)。②明刻本,半页十二行二十二字,粗黑口四周双边双鱼尾。又藏华东师范大学图书馆(见《中国古籍善本书目》)。

## 4.13 兵书类

(1)新刻古今武考三卷 明朱权撰。①明崇祯刻本,半页九行十八字,白口左右双边。又藏贵州省图书馆(见《中国古籍善本书目》)。

(收稿日期:2009-09-13)